

• 2017/2018 •

Prog ramme

Théâtre
de Cristal



Théâtre
Musique
Cirque danse
Arts de la rue

Une deuxième saison engagée !

Accueil de spectacles, créations propres, actions de formation, stage clown national ... participation à la vie du territoire ... le Théâtre de Cristal travaille au cœur du territoire et avec ses habitants depuis bientôt 30 ans ... ce n'est pas rien !

Un public de plus en plus nombreux nous a suivi l'an passé ... c'est très encourageant pour nous ! La deuxième saison se veut résolument engagée avec des spectacles coups de cœur qui vont à coup sûr provoquer la discussion et le débat.

Le Théâtre de Cristal va quant à lui proposer deux nouvelles créations cette saison : « Bon Appétit ! », un spectacle joyeux et festif parlant de gourmandises ainsi que « Et Hop ! » qui devient un spectacle transportable partout, destiné notamment aux petites salles.

Si le Théâtre de Cristal est d'abord une compagnie qui tourne, notre salle a un vrai avenir en lien avec le territoire ! Il reste néanmoins, pour que tout ceci puisse évoluer, à embaucher une personne chargée de l'accueil des publics et des compagnies mais également chargée de mettre en place avec les écoles et collèges du territoire une véritable action de médiation ... cela suppose un réel engagement des pouvoirs publics sur le long terme.

Rejoignez nous, participez à nos actions, venez voir nos spectacles, aidez nous si vous pouvez ... Nous croyons plus que jamais à un travail collectif ... dans l'esprit d'un certain Michel DINET !

Isabelle Collin
Présidente du Théâtre de cristal

2

La saison culturelle 2017/2018 que vous propose la Communauté de Communes, en partenariat avec le Conseil Départemental et la C^{ie} Théâtre de Cristal, toujours aussi riche devrait je le souhaite répondre à nos attentes. Toutes les facettes du spectacle vivant sont représentées nous offrant de nouveau le plaisir de découvrir ensemble d'autres parcours artistiques inattendus.

Placer la culture au cœur du projet de notre territoire relève de notre conviction. Notre

territoire a besoin de développement culturel pour s'ouvrir, pour accueillir, pour mieux comprendre et accepter sa diversité.

La culture est le contraire de la pensée unique : elle est dialogue, source de découvertes, d'émotions et de plaisir.

Que cette saison culturelle nous surprenne, nous émeuve, nous rassemble et nous fasse plaisir !

Maurice Simonin
Vice Président à la culture
de la communauté de communes
du pays de colombey et du Sud Toulous

OUVERTURE DE SAISON :

C'EST LA FÊTE !!	4
Théâtre de Cristal - Bon appétit !	5
C ^{ie} des Ô - Fracasse	6
Typhus Bronx - Le Delirium du Papillon	7
Carnage Productions - L'être recommandé	8
Co-production Crieurs de Nuit et Théâtre de Cristal- Et Hop !	9
Le Grand Colossal Théâtre - Batman VS Robespierre	10

FÊTE DE CLÔTURE DE SAISON

VENDREDI 25 MAI 2018 A PARTIR DE 19h

C ^{ie} Marzouk Machine - Tripalium	11
C ^{ie} Spectralex - L'Oiseau bleu, The Battle of the War	12
STAGES CLOWN	13
L'ACCUEIL DE COMPAGNIES	14
Les spectacles du TDC en tournée	16
Ecole de cirque	18
DANS NOS LOCAUX	20
NOS LOCAUX A VOTRE SERVICE	21
Abonnez-vous !	22
Adhésions / Dons	22
Calendrier récap des compagnies accueillies et Calendrier de tournée du TDC	23

> Merc. 27
sept. 2017
à partir de
18h30

Durée :

1:15


Tout public
à partir de 6 ans

Théâtre visuel
& musical

Ouverture
de saison



Stéphane Benichou

Entrée gratuite

C'EST LA FÊTE !

Compagnie Alambic Fabrique de Théâtre

Le Théâtre de Cristal vous présentera sa nouvelle saison ainsi que ses nouveaux projets ce mercredi 27 septembre. A l'issue de cette présentation, la compagnie Alambic Fabrique de Théâtre accueillie en résidence dans nos locaux présentera une étape de travail de son nouveau spectacle Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les majorettes.

Un pot offert clôturera la soirée !



4

Mise en scène collective orchestrée par : Virginie Maillard

Avec : Virginie Maillard et Hélène Morzuch

Écriture : Virginie Maillard

Univers sonore : Hélène Morzuch

Aujourd'hui, deux femmes se rencontrent pour fonder une troupe de majorettes traditionnelles. L'une est majorette, l'autre musicienne, toutes deux ont des rêves d'enfants inassouvis et sont prêtes à tout pour les réaliser. Dans un monde où tout peut paraître éphémère, furtif, elles se battent joyeusement pour faire revivre aux spectateurs le goût d'une madeleine de Proust, l'émotion d'un souvenir permanent.

www.alambicfabrique.fr/alambic.php

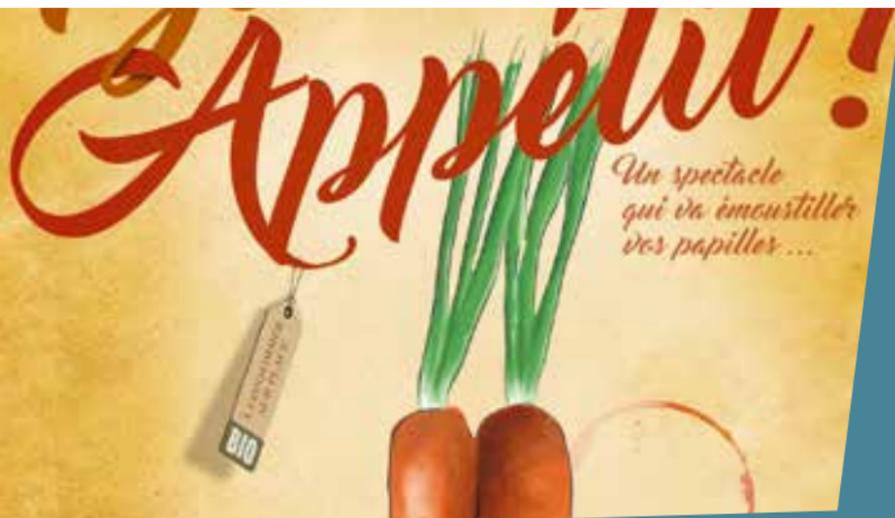
Théâtre culinaire
& chansons



Durée :

1:00

> Vend. 13 & Sam. 14
oct. 2017
20h30



Bon appétit !

Théâtre de Cristal

Mise en scène : Dominique FARCI
Musique : Benoît DANGIEN
Technique : Francis SOUVAY
Costumes : Laurence RATZ
Jeu : Géraldine KLEIN, Nadine LEDRU, Christian MAGNANI

DATES DE TOURNÉE :



Avec repas sur le site de Sion
(réservations obligatoires auprès du
restaurant Le Relais de la Colline au
03 83 52 39 98)

Les **samedis 9 & 16 sept.** à 19h

Les **dimanches 10 & 17 sept.** à 12h15

Des textes savoureux et inédits . . .

Un spectacle pour vous faire saliver et vous donner envie de croquer dans les fruits du jardin des délices, de découvrir la cuisine paléolithique et de déguster un vin exquis !

Trois comédiens et un musicien vous transportent dans un tourbillon de gourmandises . . .

Vous y apprendrez les bonnes manières, l'art de « consommer local », l'art d'être bien reçu et aussi à faire le bilan carbone de votre assiette ! Un spectacle qui va émoustiller vos papilles . . . à consommer sans modération, pendant un repas ou juste pour le plaisir !

> Vend. 24
nov. 2017
20h30

Durée :

1:05


Tout public
à partir de 8 ans

Théâtre

CREATION 2015

Simon Boire ou Clément Martin©

Fracasse

Compagnie des ô

Avec : Fayssal Benbhamed, Nicolas Turon et Laura Zauner.

Musique : Shadow Kids Et Bird Of Prey, Par Toxic Kiss



A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont les trois orphelins qui vont voler Le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier : ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires.

Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages tendent à chacun le miroir de son Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Les trois comédiens de Fracasse ont construit les meubles qui servent de décor, et les habitent en répétition et en tournée comme leur vraie maison, dans les théâtres, les rues, les cours d'école, les salles des fêtes.

www.compagniedeso.com

Clown caustique


Tout public
à partir de 10 ans

Durée :

1:00

> Merc. 24
janv. 2018
20h30



Nicolas Villa ©

Le Delirium du Papillon

Typhus Bronx

De et avec : Emmanuel Gil

Mise en scène, création musicale

et régie technique : Marek Kastelnik



Il existe une chambre blanche.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes.

À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir.

Êtes-vous prêts à le voir s'envoler ?

7

Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

www.artenprod.fr/typhus-bronx

> Vend. 9
fév. 2018
20h30

Durée :

1:00



Tout public

Théâtre

CREATION 2016



Géraldine Pénain

L'être recommandé

Carnage Productions



Avec : Sébastien Osmont

Sur une idée de Stéphane Filloque

Mise en rue : Stéphane Filloque, Hélène Larrouy

Arti tente la difficile entreprise de devenir artiste feutriste à l'âge de 48 ans.

Armé de sa boîte à couleurs « Baignol et Farjon » et de son courage, il s'est donné pour mission de reproduire, d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Et ça marche !



Théâtre



Durée :

1:00

> Vend. 16 & Dim. 18
mars 2018
20h30 & 16h



Et Hop !

Co-production Crieurs de Nuit
et Théâtre de Cristal

Conception et jeu : Dominique FARCI, Christian MAGNANI

Présenté tout d'abord sous la forme
d'une lecture, Et Hop ! revient en
version spectacle !



Un spectacle, joué par deux comédiens qui vous feront voyager dans un univers cocasse et absurde, le tout ponctué par des chansons. Un spectacle d'un humour corrosif, qui met l'accent sur les travers de la nature humaine.

Des auteurs à découvrir ou à redécouvrir, des virtuoses du langage et des situations rocambolesques : Louis Calaferte, Stanislas Cotton, Roland Dubillard, Michel Deutsch, Xavier Durringer, Guy Foissy, Hanokh Lévin, Jean Michel Ribes. . .

On rit généreusement face à ces deux acolytes qui campent deux tendres vieux briscards jonglant avec les mots, empêtrés dans des histoires attendrissantes, absurdes et cruelles à la fois.

EN TOURNÉE :

27 mars à Mirecourt

Sam. 24 mars à 20h30 et

Dim. 25 mars à 18h à Nancy

- ça respire encore.

Et d'autres dates en cours

> Vend. 6
avril 2018
20h30

Durée :

1:00



Tout public
à partir de 10 ans

Course poursuite
tragico-burlesque

CREATION 2015

Laura Mac Call



Batman VS Robespierre

Le Grand Colossal Théâtre

Auteur et metteur en scène : Alexandre Markoff

Avec : Farid Amrani, Sébastien Delpy, Sylvain Tempier, et Aline Vaudan.

Spectacle à caractère parodique sans aucun rapport avec le personnage marque déposé de la société DC Comics.

C'est l'histoire de Jean-Claude Barbès, un type bien, en tout cas, qui n'a jamais rien fait de mal, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ? Pourquoi sera-t-il poursuivi par la ville toute entière ? Est-ce que quelqu'un finira par venir le sauver ? Batman contre Robespierre raconte le combat invisible de deux visions de la justice dans la vie d'un homme d'aujourd'hui.

www.grandcolossal.com

Théâtre qui décoiffe


Tout public
à partir de 10 ans

Durée :

1:10

> Vend. 25
mai 2018
à partir de
19h00

Sur le site de la
Halle couverte

Fête de clôture
de saison

CREATION 2015

Patrice Lussier

Tripalium

Compagnie Marzouk Machine



Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk

Avec : Brice Lagenèbre, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus, et Samuel Tarlet.

Scénographie : Marie Bernardin et Simon Zerbib.

Co-production : Le Colombier des Arts- Plaineoiseau

Aide à la création : Conseil Régional Rhône-Alpes.

Pour clôturer la saison culturelle de façon festive nous vous proposons deux spectacles le Vendredi 25 MAI 2018 à partir de 19h. Sur place : musique, boissons, nourriture...

Tripalium, allégorie épique et bouffonesque du travail.

"Nous tenons à informer nos aimables spectateurs que nous déclinons toute responsabilité en cas de vol ou détérioration causés aux bien et/ou aux personnes durant le spectacle. Nous recommandons à nos aimables spectateurs de souscrire à leur propre police d'assurance. Au plaisir de vous compter parmi nous."

Dans Tripalium, spectacle festif à l'humour acide, nous assistons à l'escalade grotesque et grossière de 4 comédiens tentant de faire valoir leur travail en parlant... du travail ! Ils espèrent pouvoir gagner un maximum de leur intervention, mais plus ils inventent, plus leurs propres vices ressortent.

<http://marzoukmachine.wixsite.com/marzoukmachine>

> Vend. 25
mai 2018
à partir de
19h00

Durée :

0:45



Tout public
à partir de 8 ans

Fresque animalière de
haut rang

Fête de clôture
de saison



Michel Wart

En extérieur
lieu à définir

L'Oiseau bleu, The Battle of the War

Compagnie Spectralex

Spectacle accueilli par la MJC de Vannes-le-Châtel

Écriture et interprétation : Arnaud Aymard



Un conte pédagogique pour enfant de votre âge, dans lequel un oiseau, L'Oiseau Bleu, doit sauver la Suisse qui a été envahie par les chômeurs.

« L'oiseau bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle l'Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank. Notamment la campagne de surnatalité du Luxembourg qui vise à envahir la France pour l'horizon 2020. Sans lui, nous sommes plus que perdus ».

12

<http://spectralex.org>

Stages Clown



En passe de devenir organisme de formation avec l'agrément AFDAS, le Théâtre de Cristal lance une ambitieuse série de stages clown. Le premier de ce programme aura lieu **du 23 au 27 octobre 2017**, et sera dirigé par la comédienne, pédagogue, metteur en scène et directeur d'acteur **Pina Blankevoort** (ATTENTION STAGE COMPLET).

Ces stages s'adresseront à tous ceux et celles qui désirent jouer, pour surprendre ce personnage qui est le plus proche de nous-mêmes : le clown. Ils sont ouverts à un public professionnel et aux amateurs éclairés.

Après une première saison passée à accueillir des compagnies extérieures dans nos locaux pour leur permettre de travailler leurs créations, nous renouvelons l'expérience cette saison 2017/2018. Nous pouvons d'ores et déjà annoncer la venue chez nous des compagnies suivantes :

Les vend. 22
& sam. 23
Sept. 2017
20h30

Compagnie Les Pieds dans la lune **MONA Dis, pourquoi la lune elle court si vite ?**

« Au creux de la nuit, chaque soir la lune s'allume éclairant nos chemins empruntés, nos histoires intimes, le sens de la vie, du jour à la nuit, de la naissance à la mort... Une histoire... à l'image d'un mobile flottant au dessus de l'enfance, qui nous étourdit ! Le temps passe, et la roue tourne... et le manège s'anime... comme un joli pied de nez au temps qui s'envole, dans un éternel recommencement.

Et puis la Vie s'agite et avec elle des figures de personnages qui se croisent et se décroisent avec espièglerie, malice et tendresse, insolence, révolte, magie, merveille et jeu d'enfants... »

« Mona Dis, pourquoi la Lune elle court si vite ? » résume délicatement cette question du temps qui file, nous traverse, nous obsède et nous échappe... un grand livre ouvert, une page blanche qui traverse nos enfances, nos vies et nos morts...

Ecriture et mise en scène : Vincent Martin

Ecriture et Jeu : Cécile Thevenot

Régie technique : Adrien Gusching

Scénographie : Valérie Cerutti

Technique et Scénographie : Lionel Guingrich

Vie et magie du landau : Michel Thevenot

www.lespiedsdanslalune.fr

Hors abonnement :
entrée 10 euros / 7 euros



Du 25 au 27
septembre
2 0 1 7

Compagnie Alambic

La c^{ie} Alambic présentera sa nouvelle création, Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les majorettes, lors de notre ouverture de saison le mercredi 27 septembre à 20h30. (Pour plus d'informations, se référer à la page 4).

www.alambicfabrique.fr/alambic.php

Du 2 au 7
octobre
2 0 1 7

Compagnie La Conserverie

Vue au Théâtre de Cristal la saison passée avec La tête en confiote, Tite Hugon revient pour préparer son nouveau solo, Mirabon et Dentelle (titre provisoire), du 2 au 7 octobre 2017. Elle reviendra chez nous à une date ultérieure pour présenter le spectacle terminé.

Mirabelle, comme toute petite fille, a rêvé d'être une princesse. Maintenant qu'elle a grandi, elle peut faire la reine. Mais son cœur balance toujours entre Calamity Jane et Marie-Antoinette. Elle sera pourtant la reine du monde pendant une heure, sous les projecteurs.

Elle fera sa révolution.

www.cielaconserverie.fr

Du 9 au 20
avril
2 0 1 7

Compagnie Les rêveurcibles

La jeune compagnie Nancéenne viendra préparer son nouveau projet CRISalidE (titre provisoire) du 9 au 20 avril 2018. Elle travaillera lors de divers ateliers avec la population locale et les écoles du secteur, et présentera une sortie de chantier, c'est-à-dire une étape de travail le VENDREDI 20 AVRIL 2018. Elle reviendra pour présenter le spectacle dans son intégralité quand celui-ci sera terminé.

« De tous temps, le théâtre a cherché à se transformer. C'est ce qu'on appelle les crises. Tant que le théâtre est en crise, il se porte bien. » Jean Vilar

www.lesreueurcibles.com

Les spectacles du Théâtre de Cristal en tournée :



Ailleurs !

Deux réfugiés qui rêvent à la même chose, qui fuient les mêmes causes . . . ensemble ils vont lutter, en finir avec ce qui les tourmente depuis si longtemps. . . et peut être, construire ensemble quelque chose . . . ailleurs !



Âne de course

Avec des souvenirs, l'amour du Tour, la passion du vélo, la vie de Marco Pantani est devenue une légende. Une histoire poétique qui parle aussi du bonheur de rouler dans la campagne, de la joie d'être victorieux, jusqu'au bout, à n'importe quel prix.



Le cabaret des discriminations

Le cabaret des discriminations Spectacle à destination des lycées et collèges

Un animateur de télévision s'adresse au public pour faire l'apologie de toutes les discriminations. Mais cette émission va l'amener vers un chemin qu'il n'avait pas imaginé... Au rythme des mots, des acrobaties, les masques vont peu à peu tomber . . .



Jasmin le Jardineur

Pour vous, Jasmin viendra soigner les plantes . . .

Il cueillera, auscultera, sentira, goûtera la nature pour diagnostiquer épidémie végétale ou maladie terreuse. Il dévoilera son amour de la nature ou ses avis sur « l'ordre des choses » !



Kestafé souikène ?

Un spectacle sur la relation des jeunes à l'alcool - près de 250 représentations à ce jour

Aucune morale, aucune leçon. Juste quelques ados face à la caméra. Quelques parcelles d'ébriété. Un spectacle « à consommer sans modération »



Kokaine Airlines

*Un beau cri de vie et d'amour - près de 400 représentations à ce jour
Spectacle à destination des lycées et collèges*

Fruit de la rencontre entre un auteur et des familles touchées par le problème de la drogue, ce spectacle raconte la destinée de 3 femmes jouées par la même comédienne (une jeune fille, sa mère et sa sœur) qui tentent de renouer, chacune à leur façon, les liens qui les unissent. . .



Les Perroqueurs... crieurs de rue

Spectacle tout public et tout terrain

Dans leur costume d'apparat et en fanfare Les Perroqueurs arrivent sur leur triporteur porteurs de la parole de chacun. Ils installent leur tribune, la cloche rythme le temps... Et alors, place aux mots, aux mots dits, aux mots criés, aux mots donnés, dévoilés comme autant de secrets. . .



Touche pas à mon mur

*Un spectacle sur la relation des jeunes (et des moins jeunes !) aux réseaux sociaux
Spectacle à destination des lycées et collèges*

L'histoire d'un dialogue mais aussi d'une confrontation entre générations où chacun expérimente ce nouveau mode de communication avec tous les bonheurs mais aussi tous les dangers que cela comporte.



Histoires d'immigration

Installation de valises sonores : Paula, Serpil, Malika, Halima, Maria, Anliatti, Pédro, Mattéo, Jorge, Arakil, Ulysses sont arrivés en France entre 1957 et aujourd'hui. Ils ont tous quitté leur pays, leur famille pour venir travailler en France ou rejoindre leur conjoint. Valise après valise, écoutez les histoires de vie de chacun. . .

Une expo sur la fraternité



Tout l'or du monde

Dans une petite ville, l'annonce de la fermeture d'une usine, principal employeur du territoire, déclenche un conflit social grave. Salariés, habitants, syndicaliste, directeur, tous essaient d'agir au mieux en fonction de leurs convictions profondes, qu'elles soient personnelles, humanistes, politiques ou religieuses.

Echapper à la fatalité sociale n'est pas si simple. . . À notre époque, la lutte des classes semble une expression oubliée. Cette pièce montre qu'il n'en est rien. Le monde ouvrier a changé de dimension, pas les mécanismes profonds qui le régissent.



L'école de cirque a accueilli plusieurs centaines d'enfants depuis sa création. Notre projet éducatif consiste à découvrir et à aborder les techniques de cirque en dehors de tout esprit de compétition.

Ecole de cirque

Le travail est d'abord collectif : chacun aide l'autre et avance avec lui. L'entraide est de règle car rien ne peut se faire seul. Viennent alors les premières sensations : le corps en équilibre sur une boule, un fil ou un trapèze...

Les participants apprennent progressivement à oser plus, à essayer d'aller plus loin.

Ils s'ouvrent également à un monde dans lequel ils développeront leur créativité personnelle.

18

Après un échauffement collectif, les enfants se répartissent en ateliers et abordent au moins 4 disciplines par jour : jonglerie (balles, massues, cerceaux, diablo, bâton du diable), boule, fil, barre russe, monocycle, trapèze, tissu, trampoline, tourets, acrobatie... Les cours sont dispensés par des artistes et des animateurs diplômés.

Adhésion

Adhésion indispensable : 10€ pour la période de juillet 2017 à juin 2018
Certificat médical obligatoire

Lieu

Au gymnase de Colombey les Belles de 10 h à 16 h
Repas tiré du sac - à partir de 6 ans

Dates

Dimanches cirque

Tout au long de l'année, un dimanche par mois (9 au total)

- 8 octobre 2017
- 14 janvier 2018
- 8 avril 2018
- 19 novembre 2017
- 4 février 2018
- 27 mai 2018
- 10 décembre 2017
- 18 mars 2018
- 10 juin 2018

Petites vacances scolaires :

- Vacances de la toussaint : du 23 au 27 octobre 2017
- Vacances d'hiver : du 26 au 2 mars 2018
- Vacances de printemps : du 23 au 27 avril 2018
- Vacances d'été 2017 : à confirmer

Tarifs

Si vous inscrivez 2 enfants de la même famille ou plus contactez nous, des tarifs dégressifs vous seront proposés.

Chèques vacances acceptés, paiement en plusieurs fois possible

En cas d'absence aucune séance ne pourra être remboursée

Dimanches cirque :

- A l'année : 170€
- Au trimestre : 70€ / trimestre
- A la séance : 27€ (1 seul essai possible)

Précisez la date de séance :

Bulletin d'inscription sur
www.theatredecristal.com

Les petites vacances :

- Vacances de la Toussaint : 90€
- Vacances d'hiver : 90€
- Vacances de printemps : 90€
- 2 stages de 5 jours : 165€

Dans
nos locaux



Atelier amateur

L'atelier de création du Théâtre de Cristal est composé de comédiens et comédiennes amateurs. Ils ont tous été formés au théâtre au sein de différentes compagnies lorraines.

Cet atelier, extrêmement fédérateur, est encadré par une équipe professionnelle qui intervient en fonction du projet (metteur en scène, musicien, décorateur, éclairagiste...).

Depuis 1992, l'atelier a créé en moyenne un spectacle tous les 2 ans. Le nouvel atelier reprendra les lundis soirs à compter de janvier 2018

Le nouveau spectacle de l'atelier, Le Défilé, reprend sa tournée à partir de la rentrée 2017 (voir dates page 23).

Nos locaux à votre service

Notre lieu n'est pas juste un espace de répétitions et de représentations, c'est un lieu où l'on peut aussi exposer, expérimenter, apprendre ...

Les expositions

Vous êtes artiste, photographe, plasticien etc. . . , et vous cherchez un lieu où exposer ? Contactez-nous ! Nous accueillons plusieurs expositions à l'année !

Location des locaux

Une grande réunion, une assemblée générale à préparer, un conseil d'administration à planifier et vous n'avez pas de lieu pour l'organiser ? Nos locaux sont à louer ! Renseignez-vous auprès de notre équipe.

Échange de livres

Vous pouvez également trouver dans notre salle d'accueil une malle de LIVRE-ÉCHANGE. Le principe ? Il est simple ! Déposez vos anciens livres, prenez en de nouveaux, faites-les tourner, empruntez encore ...

Abonnez-vous !

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :

• **Abonnement : 3 spectacles**

(choisissez 3 spectacles parmi la liste)

- 30 euros / adulte
- 20 euros / -12 ans / étudiants

• **Abonnement : 7 spectacles**

- 72 euros / adulte (1 spectacle offert)
- 48 euros / -12 ans / étudiants (1 spectacle offert)

- Bon appétit ! - 13 oct.
- Bon appétit ! - 14 oct.
- Fracasse
- Le Delirium du Papillon
- L'Être Recommandé
- Et Hop ! - 16 mars
- Et Hop ! - 18 mars
- Batman VS Robespierre
- Tripalium et L'Oiseau Bleu

Je réserve :

..... Abonnement(s) Adulte(s) 7 spectacles

..... Abonnement(s) Enfant(s) 7 spectacles

soit au total 72€ x adult. = €

soit au total 48€ x enf. = €

..... Abonnement(s) Adulte(s) 3 spectacles

..... Abonnement(s) Enfant(s) 3 spectacles

soit au total 30€ x adult. = €

soit au total 20€ x enf. = €

Chèque à l'ordre de
« Théâtre de Cristal »
et à retourner à :

Théâtre de Cristal
ZA La Garenne
54112 Vannes le Châtel

Adhésions Dons

Le Théâtre de Cristal est une association reconnue d'intérêt général, à ce titre 66% du montant du don effectué est déductible de vos impôts. Vos dons participent directement à la vie de la compagnie et à l'ensemble de ses projets.

Don

Je souhaite faire un don (déductible des impôts) :

- 30 euros - déduction de 19.80 euros - soit réellement 10,20 €
- 50 euros - déduction de 33 euros - soit réellement 17 €
- 100 euros - déduction de 66 euros - soit réellement 34 euros
- Autre (préciser) : €

Je joins un chèque de €

Adhésion

Je souhaite adhérer à l'association (non déductible des impôts) :

- Soit personnes x 10 € = €
- Je suis prêt à participer activement à la vie de la compagnie

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :

2017

calendrier

sept.

Ouverture de saison
C'est la fête !

- merc. 27 sept.

oct.

Le défilé

- dim. 8 oct. - Territoire du Bayonnais (lieu à confirmer)

Bon appétit !

- vend. 13 oct.
- sam. 14 oct.

nov.

Fracasse

- vend. 24 nov.

Le défilé

- sam. 25 nov. - Eulmont
- sam. 13 janv. - En cours

2018

Janv.

Le Delirium du Papillon

- merc. 24 janv.

fév.

L'être recommandé

- vend. 9 fév.

Le défilé

- sam. 17 fév. - Lucey
- sam. 17 mars - Flavigny

mars

Et Hop !

- vend. 16 & Dim. 18 mars
- sam. 24 & Dim. 25 mars - Nancy
- mardi 27 - Mirecourt

avril

Batman VS Robespierre

- vend. 6 avril

mai

Fête de clôture de saison
Tripalium

L'Oiseau bleu, The Battle of the War

- vend. 25 mai - Halle couverte et Vannes-le-Châtel

Le défilé

- sam. 26 mai - Domgermain



Tarifs Spectacles

- Entrée : 12 euros
- Entrée - de 12 ans / Etudiants : 8 euros

Renseignements & inscription :



Tél : 03 83 25 41 89 • tdc@theatredecristal.com

www.theatredecristal.com



www.facebook.com/theatre.decristal



où nous trouver ?



06 40 46 36 48

