



Théâtre de Cristal



Touche pas
à mon mur

Tél. : 03 83 25 41 89
www.theatredecristal.com

N°SIRET 353 822 758 000 34
Code APE 9001 Z
licences d'entrepreneur du spectacle :
2-1035127 / 3-1035129





La compagnie

Le Théâtre de Cristal est une compagnie professionnelle implantée depuis sa création fin 1989 en milieu rural à Vannes le Châtel, en Meurthe et Moselle, sur le Pays Terres de Lorraine à la frontière de la Meuse et des Vosges.

La compagnie s'est créée autour d'un noyau de professionnels et de bénévoles passionnés de théâtre venant de tous horizons qui souhaitent offrir au territoire une structure culturelle permanente en milieu rural.

Depuis, son travail n'a cessé d'évoluer en veillant toutefois à être toujours présent dans le pays et à l'écoute des habitants, tout en menant des projets artistiques exigeants.

Son action se développe autour d'auteurs contemporains avec lesquels un compagnonnage est mis en œuvre.

Beaucoup de nos spectacles, sont nés de la rencontre entre un auteur et des habitants d'un territoire autour d'un thème donné.

Nous laissons agir le temps long de la conversation, de la rencontre en confiance et les héros, les poètes, les aventuriers qui se cachent derrière les habitants rencontrés surgissent ...

Sont ainsi nés les spectacles « Kokaïne Airlines », « Kestafé souikène ? », « Touche pas à mon mur », « Le cabaret des discriminations ».

La compagnie travaille autour de quatre grands axes :

- Les spectacles et créations professionnelles
- Les projets de territoire (ballades, spectacles événementiels, découverte de lieux insolites)
- La formation (Théâtre et Cirque)
- L'accueil de compagnies en résidence, la diffusion de spectacles



Touche pas à mon mur...

Pourquoi? Comment?

Forts de notre expérience de travail et de création de spectacles destinés aux adolescents et aux jeunes adultes ("Kokaïne Airlines", "T'as vu l'autre !" et "Kestafé Souikène ?"), le Théâtre de Cristal se lance en 2013 dans une nouvelle aventure : **parler des rapports des jeunes aux réseaux sociaux**... Vaste programme !

Nous avons souvent rencontré des chefs d'établissements scolaires qui nous ont fait part de leur inquiétude sur les dangers des réseaux sociaux.

En quelques années, beaucoup de jeunes et de moins jeunes ! sont devenus totalement dépendants des réseaux sociaux de type Facebook ... (parce qu'il faut bien donner un âge de départ, nous commencerons à partir de 13 ans, l'âge légal pour ouvrir un compte Facebook !)

Ils y passent parfois leurs journées, parfois leurs nuits (parfois les deux !) et en oublient souvent la "vraie vie" et leurs vrais amis.

Via ces réseaux circulent de fausses informations, des histoires sordides mais aussi de vraies rencontres... Les réseaux sociaux dépassent néanmoins ce cadre et permettent aussi une vraie communication instantanée entre eux... à laquelle les moins jeunes n'y comprennent souvent pas grand-chose !

C'est pour essayer de faire la part des choses, de nous engager dans un vrai travail sur ce phénomène de société que la compagnie a décidé de s'engager dans cette aventure...

Nous avons rencontré dans un premier temps les principaux de collège pour les mobiliser sur le projet (notamment du collège de Colombey les Belles) mais aussi du Lycée Majorelle et du Lycée Cugnot de Toul. Ceux-ci ont organisé des rencontres entre la compagnie et les jeunes. Dans un deuxième temps, nous avons rencontré les jeunes de la Mission locale, la Gendarmerie et, individuellement, de nombreux jeunes du territoire.

Une centaine de jeunes ont ainsi été rencontrés, soit individuellement soit collectivement et tous nous ont parlé en totale liberté de leur rapport à ces réseaux sociaux.

S'en est ensuite suivi un travail d'écriture du spectacle à partir de ces témoignages. Travail effectué par Michel MAYEN, également comédien du spectacle.

Une première présentation de travail a été faite devant 60 élèves du Lycée Majorelle à Toul dont certains avaient témoigné, pour recueillir leur avis.

Le spectacle

Un outil pour ouvrir le dialogue...

Nous avons veillé à écrire un spectacle qui ne soit pas moralisateur et qui respecte la liberté de parole des jeunes mais aussi notre liberté de créer.



Un spectacle qui suscite le débat, interroge, questionne et bien sûr fait réagir le public.

Des photos du spectacle sur www.theatredecristal.com

Pour bien accueillir le spectacle

Avant notre arrivée :

- Il est impératif de :
 - vérifier que **la salle** où sera accueilli le spectacle **est en adéquation avec les informations données sur la fiche technique.** (dimension y compris la hauteur, possibilité de faire le noir...).
 - Nous pouvons très souvent nous adapter, il suffit de nous en parler AVANT et nous chercherons des solutions ensemble.
 - **préparer la salle – faire le noir, mettre les chaises en place -**
 - **préparer les élèves en amont sur le thème du spectacle** qu'ils vont découvrir mais aussi les informer de la conduite à tenir pendant le spectacle (les téléphones doivent être éteints, chacun se doit de respecter le travail des comédiens...)
 - Il est également bon **d'informer les élèves qu'un temps d'échange avec les comédiens suivra le spectacle.**

A notre arrivée :

- S'assurer qu'une personne sera présente à l'arrivée de l'équipe pour :
 - l'accueillir et l'orienter vers le lieu de représentation
 - lui indiquer où se prendront les repas
 - Informer l'équipe du déroulement de la journée en fonction des actions prévues.
 - Se coordonner avec l'équipe sur le démarrage du spectacle (mot d'accueil par l'équipe pédagogique...)
- Pendant le spectacle :
 - Prévoir l'équipe nécessaire pour encadrer les élèves et veiller au bon comportement de ceux-ci.
- Après le spectacle :
 - lors du temps d'échange après le spectacle, des personnes de l'équipe éducative peuvent participer à l'animation des échanges