

Vannes-le-Châtel
Théâtre de Cristal
Salle MICHEL DINET

Favières
Salle LES PETITS NEZ ROUGES



programme
culturel
saison #5
2020 / 2021



Avec le soutien de la Communauté de Communes de Colombey et du Sud Toulousain



EDITOS

SOMMAIRE

L'enterrement de Rose	4
Hôtel idéal	5
Le ravissement d'Adèle	6
Wanted	7
Trio Marguerite	8
Argentine 78 ...	9
On leur dira...	10
... le médecin volant de Molière	11
... l'Ours de Tchekhov	12
Je suis comme je suis	13
Les leçons impertinantes - Leçon#1	14
Les leçons impertinantes - Leçon#1bis	15
Je suis un oiseau de nuit	16
Avec	17
Ecole de cirque	18
Les nouveaux projets de la saison	20
Résidences	22
Adhésions / Dons	23
Abonnez-vous	24
Calendrier	26
Infos pratiques	27

La présentation d'une nouvelle saison est toujours un moment privilégié et attendu.

Pour vous bien sûr, qui avez hâte de découvrir les spectacles qui seront à l'affiche, pour nous également qui avons toujours hâte de vous dévoiler une sélection de spectacles pour partager avec vous émotions, réflexions, découverte et évasion.

Et cette année davantage encore suite à cette crise sanitaire qui a imposé la fermeture de tous les lieux culturels !

Malgré les conditions sanitaires contraignantes d'accueil du public, nous voulons être optimistes et confiants. Soyez assurés que votre sécurité et celle des artistes est primordiale et guidera nos décisions d'organisation.

Rêver, s'évader sont encore plus qu'auparavant des instants précieux qui nourrissent nos âmes. Nous sommes impatients de vous retrouver pour relancer nos pratiques territoriales résolument vivantes et collectives, pour applaudir les artistes, comédiens, chanteurs, techniciens, auteurs, metteurs en scène et tous ceux, bénévoles et professionnels, qui oeuvrent pour que le théâtre, spectacle vivant, soit à chaque représentation une expérience unique.

Venez ! Amateurs ou initiés, en famille, seul ou entre amis ... Venez ! Nous vous invitons à la curiosité et la découverte !

Nous vous attendons nombreux pour vibrer ensemble tout au long de cette nouvelle saison.

*Patrick Aubry,
Vice-Président à la Culture*

VANNES-LE-CHÂTEL

Salle MICHEL DINET

Que dire pour commencer cette nouvelle saison qui n'a pas déjà été dit et entendu ?

Que dire de ces longues semaines de confinement, de l'annulation des représentations en salle et ailleurs ?

Que dire des annonces gouvernementales qui n'annoncent rien ? Cette crise sanitaire est bien là, on ne peut pas nier les faits, on se doit d'être prudents, de prendre soin de soi et des autres, même si nous avons envie de rencontres et de spectacles partagés. Ce n'est pas simple, continuer à travailler, essayer de projeter, faire, défaire et refaire à coup d'annonces et de protocoles.

Nous ne savons pas quel sera l'avenir des compagnies telles que la nôtre, mais « on ne lâche rien », on continue à créer, à rêver, à se projeter, à transmettre, à partager... à faire vivre le spectacle vivant, autrement parfois, mais on est là.

Avec bien des difficultés, nous avons réussi à organiser cet été un accueil de loisirs. De nombreux enfants ont pu participer à «La Route des Saltimbanques» en version sans hébergement...

Trois belles semaines autour du cirque !

Nous avons poursuivi tous nos ateliers au téléphone et en visio-conférences pour maintenir le lien.

Nous avons joué chez des particuliers les spectacles *L'enterrement de Rose* et *On leur dira...*

Depuis quelque temps le Théâtre de Cristal participe à un collectif de 7 compagnies du Toulousain qui a alerté et rencontré les élus des communautés de communes, le Député, Sénateur et la Présidente du département. Ensemble on est plus fort !

Cette nouvelle saison, riche, verra aussi les créations de la compagnie : *On leur dira...*, spectacle hommage à Allain Leprest en salle et *Tentative de description d'un dîner de têtes* autour de Jacques Prévert en collaboration avec le Quatuor Stanislas et la C^o En verre et contre tout.

Nous remercions nos spectateurs fidèles pour leur soutien, nous accueillons, toujours avec un grand plaisir, de nouveaux spectateurs. Nous vous attendons sur nos spectacles en tournée et salle Michel Dinet pour de nouvelles découvertes.

Et longue vie au spectacle vivant !

Isabelle COLLIN
Présidente du Théâtre de Cristal

FAVIÈRES

Salle LES PETITS NEZ ROUGES

La crise liée à la pandémie mondiale n'a pas épargné la culture, victime collatérale du confinement laissant les français et nombre d'intermittents du spectacle dans le désarroi.

Nous avons dû nous réinventer pendant ces 50 jours afin de trouver des façons de nous divertir mais le lien social tissé grâce à l'univers culturel a été mis à mal.

Rire ensemble, s'émouvoir, échanger nos émotions, nous a beaucoup manqué pendant les mois passés.

La culture c'est également une démarche participative et concertée entre des équipes d'animation dynamiques, des équipes municipales engagées et des associations volontaires, et qui se déploient via les équipements culturels de proximité que nous avons construits dans nos villes et villages grâce à nos partenaires notamment l'État, la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, les collectivités.

Il est donc plus que jamais nécessaire de poursuivre notre démarche et nos objectifs d'offre culturelle variée pour tous les publics.

Nous vous invitons à nous rejoindre. Venez rencontrer nos créateurs artistiques, nos comédiens, nos conteurs, venez rire, réfléchir, rêver avec nous. Parfois dépassés par un monde qui va trop vite, individualiste souvent, prenons le temps de nous retrouver et faisons vivre nos territoires si riches de cultures et d'enseignements.

En participant à cette nouvelle saison, nous affirmerons ensemble combien la culture est importante dans nos vies !

Place aux spectacles ! Belle saison à toutes et à tous !

Valérie HOFFMANN
Maire de Favières



Vendredi 4 sept. | 20h | Uruffe
(réservations obligatoires au 06 52 26 08 71)

Samedi 12 sept. | 18h | Vioménil
(réservations obligatoires au 06 73 60 95 88)

Vend. 18 et sam. 19 sept. | 20h | Houdreville
(réservations obligatoires au 06 34 90 18 23)

Durée : 1h00

Public : Tout public à partir de 10 ans

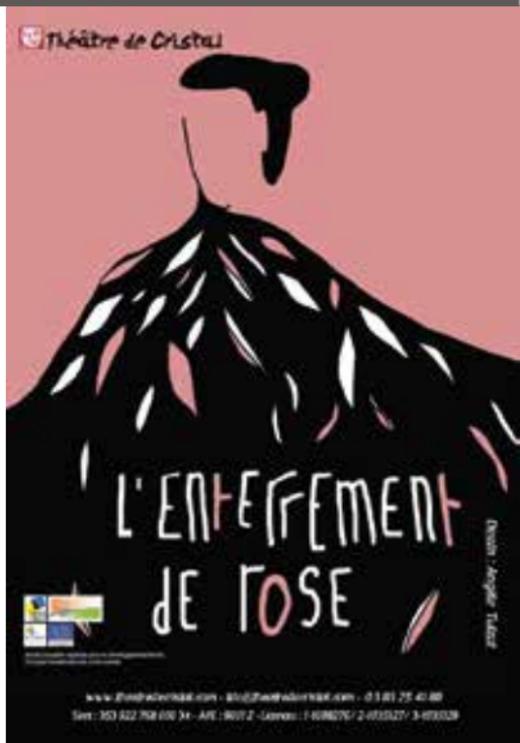
Genre : théâtre

Écriture : Anne Boyé

Mise en scène : Anne Boyé | Dominique Farci

Comédiens : Anne Boyé, François Florentin,
Bernard Florentin, Nicole Tisserant et
en alternance Christian Gaudaré, Fabienne Griffaton
et Laurence Ratz.

www.theatredecristal.com



THÉÂTRE DE CRISTAL

L'enterrement de Rose

Rose est morte. Paulette, Georges, Illuminada et Isidore se souviennent . . .

En 1960, ils avaient tous 20 ans.

A l'ombre de la grande Histoire, ressurgissent amours, folies, engagements, renoncements et douleurs. Tout en préparant la cérémonie d'adieu à Rose, ils célèbrent la vie.

Venez les écouter !

Des histoires humaines, un hymne à la vie.

Quatre destinées, quatre espaces à découvrir.

Ce spectacle comporte deux versions : une version destinée à la salle qui sera créée cet hiver et une version destinée à des espaces extérieurs (jardins, rues, etc).

Vendredi
18
sept.
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

spectacle
hors formules
abonnements



Crédits : M.Vattan®

CIRQUE GÔNES

Hôtel idéal

« Bonjour et bienvenue à l'Hôtel Idéal. Nous sommes heureux de vous accueillir dans un cadre hors du temps où vous pourrez vous détendre et vous divertir dans une ambiance feutrée et authentique. Notre objectif est celui de vous offrir un refuge merveilleux où la réalité dépasse l'imagination.

Le personnel débordant d'attentions est à votre entière disposition et vous ébouriffera par son service millimétré pour l'ensemble de la durée de votre séjour.

L'Idéal est un lieu convivial et si les conditions sont réunies vous pourrez rencontrer nos habitués et partager des moments... surprenants. Merci d'avoir choisi Hôtel Idéal, nous vous assurons une expérience unique et inoubliable.»

Hôtel Idéal est un spectacle de nouveau Cirque à la croisée de plusieurs disciplines, un récit ouvert d'où naissent plusieurs histoires, celle qui est commencée sur scène et celle que chacun décide de retenir.

Durée : 1h00

Public : Tout public à partir de 5 ans

Genre : Cirque d'illusion

Mise en scène : Marie-Aude Jauze

Distribution : Clément Boissier, Blandine Charpentier, Fitou Jebejian, Julie Garnier

Musique : Jérémie Gasmann

Costumes : Laure Hieronimus

Création lumière : Viviane Descreux

Régie : Nicolas Galotte

Cette compagnie a été accueillie en résidence dans nos locaux.

En tournée sur le territoire :

- **16 oct.** | Diarville | 20h30
- **17 oct.** | Royaumeix | 20h30
- **7 nov.** | Velle | 20h30
- **21 nov.** | Boncourt-sur-Meuse | 20h30



L'ATELIER THÉÂTRE DE LA COMPAGNIE

Le ravissement d'Adèle de Rémi de Vos

Michel Bertolet découvre qu'Adèle, sa fille adolescente, n'est pas rentrée. Un avis de recherche est déposé dans les différents commerces du village, des battues sont organisées dans la forêt environnante et un inspecteur est spécialement dépêché pour suivre l'affaire. La grand-mère d'Adèle débarque chez son fils, au grand dam de sa bru, et décide de mener sa propre enquête. Du boucher au retraité, du pilier de bistrot au jardinier de la ville, chacun y va de son hypothèse, observant chez son voisin le moindre comportement étrange. Tandis que l'enquête piétine, la comédie villageoise vire à l'aigre. Les langues se délient et tout devient soudain suspect, bizarre, compliqué.

Durée : 1h30

Public : tout public à partir de 10 ans

Genre : comédie

Mise en scène : Dominique FARCI

Technique : Francis SOUVAY

Scénographie : Jean-Valéry ARTAUX

Et toute l'équipe de comédiennes et comédiens

Jean-Valéry ARTAUX, Sylvie BANON, Denis BONTEMS, Anne BOYE TUIZAT, Jean-Michel CHAMPOUGNY, Céline DEHLINGER, Géraldine KLEIN, Régine LYSENKO, Agnès MIRALTO, Gérard ORY, Hubert PARISOT, Valérie PERRETTE, Bertrand SECARDIN, Nicole TISSERANT

www.theatredecristal.com

Vendredi
9
oct.
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

Samedi
10
oct.
20h30

Favières
Salle Les Petits Nez Rouges



Crédits : Romain Pélét

C^{IE} BRUITAL

Wanted

Wanted est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation précise, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

Durée : 50 min

Public : Tout public à partir de 10 ans

Genre : Mime bruité

De et par Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

Regards extérieurs :

Anne Bouchard / Martin Votano

<https://www.bruit.al.com>

Vendredi
20
nov.
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

spectacle
hors formules
abonnements



Crédits : C^{ie} Max Ollier[©]

C^{IE} MAX OLLIER

Trio Marguerite

On lui a prêté bien d'autres surnom aussi : Mam'zelle Pervenche, Madame sans gêne de la chanson... ou encore Miss Coco, Fleur de ripaille...

Le trio Marguerite s'empare d'oeuvres choisies du répertoire de Marguerite Boulc'h (Fréhel) pour se l'approprier. Le trio a la volonté de toujours mettre en avant le texte, le sens des mots mais aussi leur résonance par rapport au parcours hors-normes de cette chanteuse mythique. Les chansons parfois centenaires sont modernisées, avec des accents de jazz, de nouvelles couleurs harmoniques et une énergie profonde.

Durée : 1h à 1h30

Public : À partir de 12 ans

Genre : Concert

Max Ollier : Chant, lame sonore

Thomas Valentin : Piano, arrangements

René Le Borgne : Batterie, percussions

Cette compagnie a été accueillie en résidence dans nos locaux.

Vendredi
4
déc.
19h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

REPORT DE LA SAISON 2019-2020
(si vous aviez ce spectacle dans votre abonnement
de la saison passée, merci de nous contacter)



à 19h30

Durée : 50mn

Public : à partir de 12 ans

à 21h15

Durée : 40mn

Public : à partir de 12 ans

Argentine 78



3 buts, 30 000 morts et disparus.

Entre liesse populaire et dictature sanglante.

Une lecture à deux voix et un bandonéon.

800 mètres et quelques bosquets séparent le stade de River Plate à Buenos Aires de l'École de mécanique de la marine, haut lieu de la torture.

Les cris des suppliciés couverts par l'enthousiasme des supporters de football.

Y aller ou pas, jouer ou boycotter ?

A travers une sélection d'articles de la presse française parus entre octobre 1977 et juin 1978, les enjeux du débat entre sportifs, journalistes et intellectuels, depuis le premier appel de l'écrivain Marek Halter jusqu'à la finale remportée par l'Argentine.

Le Mondial 1978 en Argentine, c'était il y a quarante ans. (Presque) exactement.

Lecture : Monique Seemann

Lecture et bandonéon : Luc Schillinger

Et les poissons partirent combattre les hommes

15.5.1989 - 20 morts.

L'apothéose de la bourgeoisie est de ne pas reconnaître la mélancolie chez le reste des hommes. Quelle est la mélancolie du noyé ? Je descends dans le cul d'un requin pour le savoir.

Et les poissons partirent combattre les hommes, un texte coup de poing de l'auteure espagnole Angelica Lidell. La pièce raconte le drame des émigrés clandestins qui meurent chaque année en essayant de traverser le détroit de Gibraltar, ou échouent sur les plages, là où les touristes se dorment au soleil. Entre 2014 et 2018, l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) a recensé près de 16862 morts en Méditerranée.

« Vous avez vu, vous avez vu que ce poisson a des yeux d'être humain »

Lecture : Monique Seemann et Luc Schillinger

Vendredi
18
déc.
20h30

Samedi
19
déc.
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

Et aussi les 25 et 26 sept.
à 20h30
au LEM à Nancy

Durée : 1h00

Public : Tout public à partir de 10 ans

Genre : Concert spectacle

Textes : Allain Leprest

Chant : Dominique Farci

Accordéon : André Cuttitta

Musicienne conseil :

Camille Lebourg - Harmand

Régie technique : Francis Souvay

Photos : François Golfier

Dessin : Elsa Daynac

Les compositeurs :

Gérard Pierron, Richard Galliano,

Didier Petit, Luiz Conzaga, Etienne Goupil,

Sylvain Lebel, Sylvestre Ramos, Lionel Suarez

On leur dira...
Dom et Dédé chantent Leprest.



THÉÂTRE DE CRISTAL

On leur dira...

Spectacle hommage à Allain LEPREST



Dominique Farci est amoureux des mots et de la chanson française depuis toujours.

Lorsqu'il découvre Allain Leprest et son œuvre, il a un énorme coup de cœur et souhaite le faire découvrir au plus grand nombre avec André Cuttitta, « Dédé » et son accordéon.

Après des mois de répétitions, il partent à la rencontre du public, d'abord à domicile, dans les salons, les caves, les jardins des habitants puis en salle, en privilégiant toujours un rapport de proximité avec le public.

Une rencontre savoureuse avec une œuvre. Des histoires ordinaires EXTRAORDINAIRES

Découvrir Leprest, c'est être touché au cœur tant il sait parler d'humanité avec justesse et tendresse.

Vendredi
15
janv.
20h30

Vannes-le-Châtel

Salle Michel Dinet



Crédits : Céline Deschamps ©

C^{IE} L'ART OSÉ

Jacqueline et Marcel jouent le Médecin volant de Molière

Puristes de Molière s'abstenir.

Le Médecin Volant est le prétexte que nous avons trouvé pour venir devant vous.

Nous jouerons la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, nous profiterons de chaque instant pour divaguer au gré de nos envies.

Ce qui va se passer ? Nous n'en savons rien, cela appartient à l'imprévu et à notre état de forme.

A tout de suite... Jacqueline et Marcel

Durée : 45 min

Public : Tout public dès 12 ans

Genre : Théâtre et improvisation

De et avec :

Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

www.artose.com

Les deux spectacles de la C^{ie} l'Art Osé peuvent se voir indépendamment l'un de l'autre

Samedi
16
janv.
20h30

Favières

Salle Les Petits Nez Rouges



Crédits : Céline Deschamps

C^{IE} L'ART OSÉ

Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov

Il y aura du vent sur la steppe, peut être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public.

Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme.

A tout de suite... Jacqueline et Marcel

Durée : 45 min

Public : Tout public dès 12 ans

Genre : Théâtre et improvisation

De et avec :

Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

www.artose.com

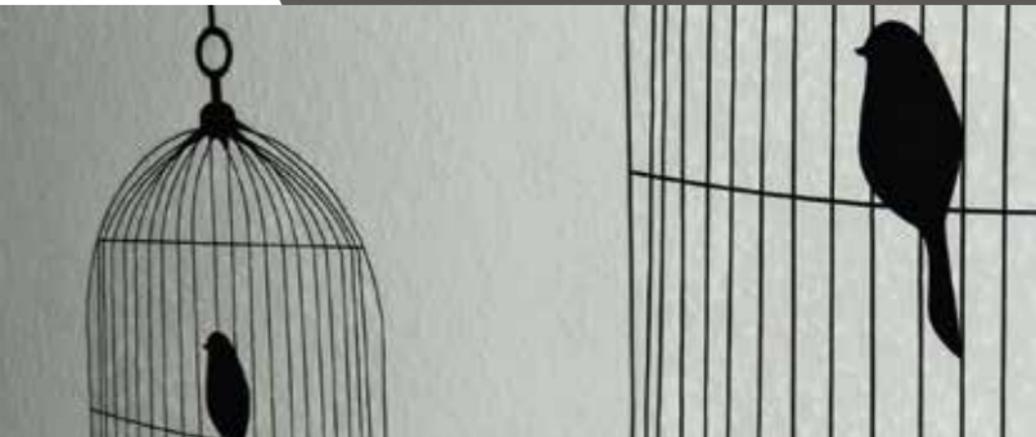
Les deux spectacles de la C^{IE} L'Art Osé peuvent se voir indépendamment l'un de l'autre

Vendredi
12
fév.
20h30

Samedi
13
fév.
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

Les prochaines dates :
Vendredi 29 et samedi 30 janv.
à 20h30 au LEM à Nancy



THÉÂTRE DE CRISTAL - C^{IE} EN VERRE ET CONTRE TOUT - QUATUOR STANISLAS

Je suis comme je suis ou tentative de description
d'un diner de têtes.

Jacques Prévert, tout le monde connaît... vous croyez ? Évidemment
Pour faire le portrait d'un oiseau, Page d'écriture, L'inventaire

Contrairement à la pensée répandue, Prévert n'est pas le poète des écoles primaires, ses textes subversifs pourraient encore choquer des esprits conservateurs. Proche des surréalistes, anticlérical, antimilitariste, défenseur des libertés, il met toute sa verve et son humour grinçant, avec un bon mot, au service de ses convictions... toujours d'actualité. L'oeuvre de Jacques Prévert est une « Poésie qui décompose le monde en fragments, après un cataclysme, mais où l'on retrouverait quand même les baisers volés ? Ou bien comptines d'enfants dérobées à Rabelais ? » *Je suis comme je suis* s'amuse de ces paradoxes avec l'histoire de ce fol acteur qui joue pour lui tout seul le grand rôle de sa vie, la destinée d'un déclassé... Le tout orchestré musicalement par l'ensemble Stanislas.

Ce spectacle a reçu le soutien de l'aide à la création de la Région Grand Est. Il a été ou sera accueilli en résidence par La Filoche à Chaligny et le Théâtre Gérard Philippe à Frouard.

Durée : 50mn

Public : tout public

Genre : musique

Mise en scène : Laurent Michelin

Comédien : Dominique Farci

Musiciens : Quatuor Stanislas

Arrangements et compositions :

Philippe Georges

Costumes : En cours

Jedi
25
mars
20h30

Favières

Salle Les Petits Nez Rouges



Crédits : Hugues Alban-Bermond®

Durée : Environ 1h45

Public : Tout public dès 12 ans

Genre : Théâtre et improvisation

Ecriture, mise en scène, interprétation :
Maëlle Mays

*Les deux spectacles
de la Cie Le Thyase peuvent se voir
indépendamment l'un de l'autre.*

CIE LE THYASE

Les leçons impertinentes de Zou
Leçon#1 : L'amour en mots

Zou, pédagogue nomade, enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Son naturel désarme sa classe improvisée, ses exemples touchent les coeurs ensommeillés. Elle explique, décortique, analyse et en profite pour taper des coups de gueule, prendre à partie, rebondir, resserrer les rangs, faire des sondages, montrer et démontrer nos évidences conditionnées. Zou est de ces choses qu'on ne peut pas taire. Elle est comme ce sentiment dont on ne peut pas se passer. Tant pis pour la casse, il est des rencontres qui doivent se faire.

Les histoires d'A. Celui là avec une majuscule. L'universel ou le sentimental? Celui que je porte à ma famille, celui que je voue aux Paris-Brest, celui que j'ai pour ton corps ou celui en solitaire qui me pousse inmanquablement vers les autres ?

Il y en a tant et si peu de mots pour les définir tous. Peut être parce que souvent, l'amour s'en passe.

Vendredi
26
mars
20h30

Vannes-le-Châtel

Salle Michel Dinet



Durée : Environ 1h30

Public : Tout public dès 12 ans

Genre : Théâtre et improvisation

**Ecriture, mise en scène,
interprétation :** Maëlle Mays

*Les deux spectacles
de la Cie Le Thyase peuvent se voir
indépendamment l'un de l'autre.*



Crédits : Hugues Alban-Bermond®

C^{IE} LE THYASE

**Les leçons impertinentes de Zou
Leçon#1bis : Aux confins du moi**

Parce que c'est une chose de reconnaître les différentes formes d'amour que l'on peut vivre, mais c'en est une autre de pouvoir les exprimer, de savoir les recevoir. Dans une société qui prône la sur-communication, il est étonnant de voir à quel point nous sommes bien incapables d'échanger à ce propos. Et pourtant . . .

Il serait lacunaire de ne penser qu'aux mots en la matière. Plongeons ensemble dans les 5 langages de l'amour, afin de pouvoir - enfin - le répandre infiniment, absolument, quotidiennement, de toutes les manières possibles.

Vendredi
16
avril
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet



Credits: Laurent Michelin®

Durée : environ 1h00

Public : Tout public à partir de 12 ans

Genre : Théâtre

Adaptation & mise en scène : Laurent Michelin

Comédienne-marionnettiste : Christine Koetzel

Marionnettiste : Marion Vedrenne

Construction de marionnette et masque : Lucie Cunningham

Costume : Lucie Cunningham

Chargée de production/diffusion : Margot Millotte

C^E EN VERRE ET CONTRE TOUT

Je suis un oiseau de nuit

C'est l'histoire de Ida, histoire singulière qui commence à sa mort.

Ida, projetée à huit ou neuf mètres de l'autre côté de la rue par un camion, est morte. Pourquoi est-elle morte ? Tel un polar, une femme à la fois narratrice, Ida, Mme Besson, Gertrude, un homme, Hélène Bessette... nous conte cette énigme

Un simple accident ? Les yeux baissés, elle regardait toujours ses pieds...

Une histoire de classe sociale ? Ida est propriété de Madame Besson non par le mariage mais par la domesticité, par l'appartenance au delà de la mort. Elle est partie sans laisser de préavis. Impossible même de lui faire un reproche. Ses ex-employeurs s'interrogent, jugent Ida, les « Ida » personnes inférieures.

Une maladie mentale ? Sa phrase posée comme une énigme « je suis un oiseau de nuit » ouvre sur un monde où les frontières deviennent floues entre rêve, réalité, cauchemar et délire...

Confusion de propriété d'être de personne, est-elle ou n'est-elle pas ? Est-elle Ida ou Madame ?...

Ou Ida consciente de la condition humaine ? Ida, nouvel Icare, morte d'avoir ouvert les yeux. Elle a vu ce qu'il ne faut pas voir. Ce qui est insupportable à voir.

Ida, femme de ménage chez les Besson, n'arrosera plus les fleurs la nuit.

Jedi
27
mai
20h30

Vannes-le-Châtel
Salle Michel Dinet

Vendredi
28
mai
20h30

Favières
Salle Les Petits Nez Rouges



crédits : David Desreumaux ©

DAVID SIRE & CERF BADIN

AVEC

Avec le présent indomptable. Avec des chansons écrites sur la peau du monde. Avec un poète échevelé de tendresse. Avec l'énigmatique Cerf Badin, clown blanc multicolore et guitariste redoutable. Avec un cirque invisible. Avec l'imprévisible. Avec l'audace. Avec la danse. Avec la transe. Avec nos animaux intérieurs. Avec nos loups, nos oiseaux, nos licornes. Avec un nœud papillon. Avec nos corps tambours. Avec nos rugissements. Avec nos vulnérabilités. Avec nos yeux écarquillés. Avec Jacques Prévert et Howard Buten. Avec la joie féroce de chevaucher la liberté. Avec des guitares et des pompes à vélo. Avec tout ce qui nous gonfle. Avec tout ce qui nous regonfle. Avec vivre debout. Avec la vie qui vaut le coup. Avec le courage de passer la frontière. Avec nos prières. Avec nos ornières. Avec la jubilation d'être inclassable. Avec ici et maintenant. Avec l'urgence de faire avec. Concert protéiforme, rituel collectif, performance bourrée d'idées et de poésie, *AVEC* trace une généreuse échappée belle au pays de l'étonnement. Prenez garde : c'est contagieux !

Durée : Environ 1h45 min

Public : Tout public à partir de 10 ans

Genre : Concert

Distribution :

David Sire et Cerf Badin

Mise en scène : Marina Tomé

Régie son et lumière :

Frédéric Hitier

Diffusion :

Sélénote / Gomette Production

www.davidsire.com



Ecole de cirque

Notre école de cirque a accueilli plusieurs centaines d'enfants depuis maintenant 30 ans.

Notre projet éducatif consiste à découvrir et à aborder les techniques de cirque en dehors de tout esprit de compétition.

Le travail est d'abord collectif : chacun aide l'autre et avance avec lui. L'entraide est de règle car rien ne peut se faire seul. Viennent alors les premières sensations : le corps en équilibre sur une boule, un fil ou un trapèze...

Les participants apprennent progressivement à oser plus, à essayer d'aller plus loin.

Ils s'ouvrent également à un monde dans lequel ils développeront leur créativité personnelle.

Après un échauffement collectif, les enfants se répartissent en ateliers et abordent au moins 4 disciplines par jour : jonglerie (balles, massues, cerceaux, diablo, bâton du diable), boule, fil, barre russe, monocycle, trapèze, tissu, trampoline, tourets, acrobatie... Les cours sont dispensés en toute sécurité par des artistes et des animateurs diplômés.

Adhésion

Adhésion indispensable : 10€ pour la période de juillet 2020 à juin 2021
Certificat médical obligatoire

Lieu

Au gymnase de Colombey-les-Belles de 10 h à 16 h
Repas tiré du sac - à partir de 6 ans

Dates

Dimanches cirque

Tout au long de l'année, un dimanche par mois (10 au total)

- 13 septembre 2020
- 17 janvier 2021
- 9 mai 2021
- 11 octobre 2020
- 14 février 2021
- 13 juin 2021
- 15 novembre 2020
- 21 mars 2021
- 13 décembre 2020
- 18 avril 2021

Petites vacances scolaires :

- Vacances de la Toussaint : du 19 au 23 octobre 2020
- Vacances d'hiver : du 22 au 26 février 2021
- Vacances de printemps : du 26 au 30 avril 2021
- Vacances d'été 2021 : à confirmer

Tarifs

Si vous inscrivez 2 enfants de la même famille ou plus contactez nous, des tarifs dégressifs vous seront proposés.

Chèques vacances et pass jeunes 54 acceptés, paiement en plusieurs fois possible

En cas d'absence aucune séance ne pourra être remboursée

Dimanches cirque :

- A l'année : 185€
 - Au trimestre : 70€ / trimestre
 - Séance d'essai : 27€ (1 seul essai possible)
- Précisez la date de séance :

Les petites vacances :

- Stage de Toussaint : 90€
- Stage de Février : 90€
- Stage de Pâques : 90€
- 2 stages de 5 jours : 165€

Bulletin d'inscription sur
www.theatredecristal.com



Les nouveaux projets de la saison



STAGE DE THÉÂTRE ENFANTS 8-12 ANS au Théâtre de Cristal à Vannes-le-Châtel Du 3 au 7 Mai 2021

Il était un
petit navire...

Nous nous donnons 5 jours, pas un de plus, pour faire un voyage théâtral, une petite aventure en imaginaire. Une petite semaine pour entrer dans l'aventure de la création, voyager dans l'imaginaire, surfer sur l'improvisation, voguer sur la caravelle de l'écriture, ramer sur la mise en scène, plonger dans les costumes, souquer ferme sur le jeu... Une semaine pour inventer ensemble une histoire à jouer.

Le Théâtre de Cristal invite Nadège Héluin, comédienne et pédagogue, à embarquer une dizaine d'intrépides pour un stage de théâtre. Du lundi matin au vendredi fin de journée, cinq jours de recherche et de jeu(x) autour de la pratique théâtrale.



En bref :

Quoi ? stage de jeu de théâtre

Qui ? 12 jeunes de 8 ans à 12 ans

Quand ? Du 3 au 7 mai 2021

Où ? Au Théâtre de Cristal à Vannes le Châtel

Combien ? 120€

Pour quoi faire ? Pour jouer sérieusement et travailler en jouant. Pour faire du théâtre. Pour se marrer (mais avec sérieux). Le plus simple pour comprendre, c'est de venir se faire sa propre idée sur la question.

Et puis à la fin on pourra inviter des gens pour leur montrer le compte-rendu de notre voyage ou carrément un spectacle qu'on aura inventé et puis aussi pour prendre un grand goûter !

PORTEURS DE PAROLES

un projet en lien avec le Sénégal
et l'association Fadidi Niombato

L'idée du projet est de proposer un regard croisé Sénégal/France à partir des rêves et des colères des uns et des autres. La démarche autour de la criée publique mise en place par le Théâtre de Cristal depuis de nombreuses années sera largement utilisée pour donner la parole à la population du territoire du Niombato au Sénégal et de la Meurthe-et-Moselle côté français.

Un projet ponctué de rencontres avec un spectacle qui sera joué en France et au Sénégal, à partir du campement de tourisme solidaire « Fadidi Niombato » et des villages partenaires du projet. Le spectacle ne sera pas un point final au projet mais une ouverture à de nouvelles perspectives d'échanges inter-culturels. Il sera ouvert à toutes les personnes adultes désireuses, après un temps de formation en France puis au Sénégal, de vivre un projet théâtral fort !

Faites vous connaître auprès du Théâtre de Cristal si ce projet vous intéresse !

FESTIVAL SALTIMBANQUES & C^{IES}

Lancé à l'été 2019, avec la MJC de Vannes le Châtel et la Communauté de Communes du Pays de Colombey et du Sud Toulinois pour la première fois et malheureusement annulé cet été 2020, le festival Saltimbanques & Cies a pour vocation de proposer une programmation de spectacles plusieurs mercredis du mois de juillet. Prenant place pendant les trois semaines de la Route des Saltimbanques, stage cirque pour les enfants, il se clôt avec la présentation du spectacle préparé par ceux-ci. En 2019, nous avons accueilli les compagnies Merci La Rattrape, Madam'Kanibal, Bilbassso, et la C^{ie} du Fil à Retordre. Les dates ainsi que la programmation 2021 ne sont pas encore fixées, mais vous ne manquerez pas d'être tenus au courant !

NOUVEL ATELIER AMATEUR

Après *Le ravisement d'Adèle*, le groupe amateur s'attaque un nouveau texte coup de cœur. Il s'agit de *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat.

En une mosaïque de 20 instants singuliers, *La réunification des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux. Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles histoires et relation passagère esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps. Réel ou ressenti, il n'y a pas d'amour, il n'y a que des manques d'amour.

Les dates de création sont en cours... Le spectacle sera joué par 14 comédiens accompagnés par une équipe professionnelle.

MAUX DE LA FAIM

Écrit à partir d'entrevues réalisées avec des personnes dans la précarité, *Maux de la Faim* est une série de séquences interprétées par certaines d'entre elles, inspirées de leurs témoignages. La scène devient alors un espace d'expression où la dure et souvent absurde réalité du quotidien est à peine exagérée. Si notre alimentation est aujourd'hui un débat centré surtout sur notre façon de consommer (comment est produit ce que je mange ? Est-ce que c'est sain ?), une partie de notre population peine pourtant à rendre durable son alimentation. Non pas écologiquement, mais économiquement. Dans une société basée sur la consommation, les inégalités se creusent à mesure que les plus précaires ne peuvent compter que sur la débrouille et sur les associations caritatives pour suivre la cadence. Le spectacle, qui sera créé au cours de l'hiver, s'inscrit dans la démarche initiée par le pays Terres de Lorraine autour de l'alimentation pour tous.

Écriture : Adrien Gusching

Mise en scène : Dominique Farci, Adrien Gusching

Accueil de compagnies

Au cours de la saison, nous continuerons d'accueillir des compagnies en période de travail sur leurs nouvelles créations. Ainsi, nous aurons le plaisir de recevoir cette année dans nos locaux :

- **Avril 2021 : C^{ie} Tout est possible**

pour *Les planches ont des oreilles*

Deux personnages. L'un jongle, l'autre claquette. Entre eux, un mur. Et chacun dans son coin intrigue l'autre, l'attire, le déränge. Un duo comique et rythmique qui questionne le rapport au visionnage et au bruit.

- **Mai 2021 : Tota Compania**

pour *Ne songez qu'à m'aimer, ne songez qu'à me plaire*

Les combats féministes d'aujourd'hui sont éclairés par l'évolution des conditions des femmes du passé. Quatre siècles sont représentés dans cette pièce qui navigue entre les auteurs classiques du 17^e et du 20^e siècle.

Adhésions Dons



Le Théâtre de Cristal est une association reconnue d'intérêt général, à ce titre 66% du montant du don effectué est déductible de vos impôts. Vos dons participent directement à la vie de la compagnie et à l'ensemble de ses projets.

Don

Je souhaite faire un don (déductible des impôts) :

- 30 euros - déduction de 19.80 € - soit réellement 10,20 €
- 50 euros - déduction de 33 € - soit réellement 17 €
- 100 euros - déduction de 66 € - soit réellement 34 €
- 500 euros - déduction de 330 € - soit réellement 170 €
- Autre (préciser) : €

Je joins un chèque de €

Adhésion

Je souhaite adhérer à l'association (non déductible des impôts) :

- Soit personnes x 10 € = €
- Je suis prêt à participer activement à la vie de la compagnie
(bricolage, entretien, nettoyage, aide aux billetteries, buvettes, etc.)

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :

Abonnez-vous ! à Vannes-le-Châtel salle MICHEL DINET



Nom & prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone : Courriel :

• Abonnement : 3 spectacles

choisissez ... →

- adultes : 26€
- étudiants et demandeurs d'emploi : 22€
- -12 ans : 18€

- Wanted
- On leur dira
- Jacqueline et Marcel jouent le médecin volant
- Je suis comme je suis...
- Les leçons impertinentes de Zou #1bis
- Je suis un oiseau de nuit
- AVEC

• Abonnement : 7 spectacles (1 spectacle offert)

- adultes : 60€
- étudiants et demandeurs d'emploi : 50€
- -12 ans : 40€

Je réserve :

..... Abonnement(s) complet(s) Adulte(s)

..... Abonnement(s) complet(s) étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi

..... Abonnement(s) complet(s) Enfant(s)

soit au total 60€ x adulte(s) = €

soit au total 50€ x étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi = €

soit au total 40€ x enf. -12 ans = €

..... Abonnement(s) 3 spectacles Adulte(s)

..... Abonnement(s) 3 spectacles étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi

..... Abonnement(s) 3 spectacles Enfant(s)

soit au total 26€ x adulte(s) = €

soit au total 22€ x étudiant(s) et demand. d'e. = €

soit au total 18€ x enf. -12 ans = €

Chèque à l'ordre de
« Théâtre de Cristal »
et à retourner à :

Théâtre de Cristal
ZA La Garenne
54112 Vannes le Châtel

Abonnez-vous !
à Favières
salle LES PETITS NEZ ROUGES

Nom & prénom :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :

- **Abonnement : 2 spectacles** *choisissez ...*  Wanted
• 18€ / adulte Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de T.
• **Abonnement : 4 spectacles** Les leçons impertinentes de Zou #1
• 34€ / adulte AVEC

Je réserve :

..... Abonnement(s) complet(s) Adulte(s)

soit au total 34€ x adulte(s) = €

..... Abonnement(s) 2 spectacles Adulte(s)

soit au total 18€ x adulte(s) = €

Chèque à l'ordre de
« GIP Les P'tits Loups »
et à retourner à :

GIP Les P'tits Loups
Mairie

20 Rue de L'Abbé l'Enfant
54115 FAVIERES

calendrier

2020

- 18 sept à 20h30 : Hôtel Idéal – **Vannes-le-C.**
- 6 octobre à 18h30 : Assemblée générale du TDC – **Vannes-le-C.**
- 9 octobre 20h30 : Wanted – **Vannes-le-C.**
- 10 octobre à 20h30 : Wanted – **Favières**
- 20 novembre 20h30 : Trio Marguerite – **Vannes-le-C.**
- 4 décembre 19h30 : Argentine 78 – **Vannes-le-C.**
- 18 décembre à 20h30 : On leur dira – **Vannes-le-C.**
- 19 décembre à 20h30 : On leur dira – **Vannes-le-C.**

2021

- 15 janvier à 20h30 : Jacqueline et Marcel jouent le Médecin Volant de Molière– **Vannes-le-C.**
- 16 janvier à 20h30 : Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov – **Favières**
- 12 février à 20h30 : Je suis comme je suis ou tentative de description d'un d... – **Vannes-le-C.**
- 13 février à 20h30 : Je suis comme je suis ou tentative de description d'un d... – **Vannes-le-C.**
- 25 mars à 20h30 : Leçons impertinentes de Zou Leçon#1 – **Favières**
- 26 mars à 20h30 : Leçons impertinentes de Zou Leçon#1bis – **Vannes-le-C.**
- 16 avril à 20h30 : Je suis un oiseau de nuit – **Vannes-le-C.**
- 27 mai à 20h30 : AVEC – **Vannes-le-C.**
- 28 mai à 20h30 : AVEC – **Favières**



Infos pratiques

Tarifs Spectacles

- Adultes : 10 euros
- Étudiants et demandeurs d'emploi : 8 euros
- Enfants - de 12 ans / Etudiants : 6 euros

Nous vous accueillerons cette saison dans le respect des protocoles sanitaires, et vous prions de bien vouloir respecter les gestes barrières. Le port du masque sera également obligatoire.

Réservations

Favières

reservations-spectacles-favieres@orange.fr
Sabine Blaettler 06-46-49-10-50 ou 03-83-53-44-83

Vannes-le-Châtel

06 52 26 08 71

Informations

Pour Vannes-le-Châtel : Tél : 03 83 25 41 89 - tdc@theatredecristal.com
www.facebook.com/theatre.decristal - www.theatredecristal.com

Pour Favières : <https://www.facebook.com/Salle-de-spectacles-de-Favières-108939607193423/>

Où nous trouver ?

The map shows a central point for Vannes-le-Châtel with arrows pointing to Vaucouleurs, Blenod-les-Toul, Bulligny Toul, and Colombey-les-Belles. A red dot on the map indicates the location of the Théâtre de Cristal. A red line connects this dot to the text block for Théâtre de Cristal. Another red dot on the map indicates the location of Favières, with a red line connecting it to the text block for Salle Les Petits Nez Rouges.

Theâtre de Cristal
ZA La Garenne
Vannes-le-Châtel
Siret : 35392276800034 - APE : 9001 Z
Licences : 1-1088276 / 2-1035127 / 3-1035129

Salle Les Petits Nez Rouges
1 rue des mathis - Favières

