

Vannes-le-Châtel - Théâtre de Cristal Salle MICHEL DINET  
Favières Salle LES PETITS NEZ ROUGES

**PROGRAMME**  
**CULTUREL**  
2021 / 2022 - #6



Avec le soutien de la Communauté de Communes  
du Pays de Colombey et du Sud Toullois



**Les salles de spectacles respecteront  
les protocoles sanitaires en vigueur liés  
à la crise du COVID-19**

## SOMMAIRE

L'enterrement de Rose	4
On leur dira...	5
Je suis un oiseau de nuit	6
Mots de la faim	7
AVEC	8
Les leçons impertinantes - Leçon#1	9
Les leçons impertinantes - Leçon#1bis	10
La réunification des deux Corées	11
Argent, Pudeurs et Décadences	12
Libreté	13
G.R.A.I.N. Histoire de fous	14
Je suis comme je suis	15
École de cirque	16
Les spectacles en tournée	18
Les projets à venir	18
Adhésions / Dons	19
Abonnez-vous	20
Calendrier	22
Infos pratiques	23

## EDITOS

Depuis trop longtemps la crise sanitaire nous a privés de spectacles, de théâtre.

Aussi c'est avec un plaisir non feint que nous attendons nos retrouvailles pour savourer, dans les deux salles de nos lieux de culture, cette nouvelle saison théâtrale.

Il nous faut nous rencontrer, échanger, rire, réfléchir. Il nous faut re-vivre et grandir ensemble.

Alors venez nombreux au spectacle.

Pendant la crise sanitaire le repli sur soi s'est souvent imposé.

Mais qu'est ce qui fait société ? Certes, chaque rouage de notre organisation sociale, les soins, les transports, l'accompagnement des anciens... est essentiel, mais la culture, le divertissement et l'éducation font aussi partie de ces domaines dont l'importance est fondamentale dans la vie en société.

Alors ne renonçons pas à cette part de la vie. Ne renonçons pas à cette part qui fait place au plaisir du spectacle et aux rassemblements festifs.

Depuis trop longtemps nous n'avons pas applaudi une pièce de théâtre, alors venez, nous vous attendons avec impatience !

*Patrick Aubry*  
*Président Culture*

# VANNES-LE-CHÂTEL

Salle MICHEL DINET

On ne lâche rien !

J'avais écrit ça pour l'édito de 2020. Je pensais à ce moment-là que l'on sortirait plus vite de cette crise sanitaire, que nos activités reprendraient comme avant ou presque (à coup de protocole).

On ne lâche rien !

Malgré des hauts et des bas, on l'a tenu ce pari (ou presque).

Il y a bien eu des moments de découragements mais aussi des petites joies, des mois sans spectacle mais pas sans création, des mois sans public mais pas sans communication et projet.

On s'est croisé cet été, au cirque et ailleurs et encore un peu à l'automne, on a partagé le spectacle vivant.

On a manifesté, on a déposé des fleurs devant les lieux de culture, on s'est rencontré un peu au Conseil d'Administration, on a lu les dernières infos, les derniers textes, on a appliqué les protocoles, télé travaillé, puis on est retourné au bureau pour ne pas faire seul, on a fait, défait et refait, puis encore défait pour refaire plus tard.

La programmation de la nouvelle saison s'annonce bien remplie. L'école de cirque va reprendre ses activités, tout au long de l'année scolaire avec une rentrée en septembre. *La réunification des deux Coréas*, nouvelle création de l'atelier amateur, sera présentée en janvier 2022. *Je suis comme je suis* est prêt et n'attend que vous. Allain Leprest va bientôt enchanter la salle Michel Dinet et tout le territoire. La pièce *Les mots de la faim* sera prête cet automne.

On ne veut pas vivre sans spectacle vivant, on est prêt, vous nous manquez... On vous attend !

*Isabelle Collin*  
Présidente du Théâtre de Cristal

# FAVIÈRES

Salle LES PETITS NEZ ROUGES

Nous n'allons pas vous faire de grands discours sur le bonheur que cette reprise nous procure. Après une année aux difficultés multiples et aux reconfigurations incessantes, c'est dire combien nous allons être heureux de nous retrouver. Quel bonheur de réactiver nos pratiques résolument vivantes et collectives pour plonger dans tous les arts de la scène.

Une telle hâte de fouler les planches anime les artistes ! Un tel enthousiasme déborde de chacun d'entre nous à l'idée de rire ou de s'é mouvoir ensemble ! Pour que ce bonheur soit à la hauteur de vos attentes, un grand nombre de spectacles programmés la saison dernière ont pu être reportés; d'autres, tout nouveaux, viendront compléter cette programmation riche et diversifiée.

Je tiens à remercier l'ensemble des équipes, les associations ainsi que nos partenaires institutionnels. Tous, à leur niveau, contribuent et contribueront à faire vivre ces ambitieux projet.

Cette nouvelle saison pleine de promesses vous attend: nous vous souhaitons d'en profiter allégrement !

*Julien Pésièrè,*  
Adjoint au Maire



## Montenoy - Circourt-sur-Mouzon Pulligny - Dongermain

### Dates de tournée :

- 4 et 5 septembre à Montenoy
- 11 septembre à Circourt-sur-Mouzon
- 12 septembre à Pulligny
- 25 septembre à Dongermain



Crédits : Hugues Alban-Bermond®

## L'ENTERREMENT DE ROSE

Théâtre de Cristal



Rose est morte. Paulette, Georges, Illuminada et Isidore se souviennent...

En 1960, ils avaient tous 20 ans.

A l'ombre de la grande Histoire, resurgissent amours, folies, engagements, renoncements et douleurs.

Tout en préparant la cérémonie d'adieu à Rose, ils célèbrent la vie.

Venez les écouter ! Café et brioche compris !

*« Des histoires humaines, un hymne à la vie. »*

*« Quatre destinées, quatre espaces à découvrir. »*

Ce spectacle comporte deux versions : une version destinée à la salle et une version destinée à des espaces extérieurs (jardins, rues, etc).

**Durée :** 1h00

**Public :** à partir de 10 ans

**Genre :** Théâtre

**Distribution :**

**Ecriture :** Anne Boyé

**Mise en scène :**

Anne Boyé / Dominique Farci

**Comédiens :** Anne Boyé, François Florentin, Bernard Florentin, Nicole Tisserant et en alternance Christian Gaudaré, Fabienne Griffaton et Laurence Ratz et Agnès Mirault.

Samedi  
**18**  
sept.  
20h30

Vannes-le-Château  
Salle Michel Dinet

Report SAISON  
2020 - 2021



Crédits : François Glatier ©

## ON LEUR DIRA ...

Spectacle autour d'Allain Leprest

Théâtre de Cristal

D'Allain Leprest, Claude Nougaro disait «il est l'un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendu au ciel de la langue française».

Dominique Farci est amoureux des mots et de la chanson française depuis toujours.

Lorsqu'il découvre Allain Leprest et son œuvre, il a un énorme coup de cœur et souhaite le faire découvrir au plus grand nombre avec André Cuttitta et son accordéon.

Une rencontre savoureuse avec une œuvre.  
Des histoires ordinaires EXTRAORDINAIRES

Découvrir Leprest, c'est être touché au cœur tant il sait parler d'humanité avec justesse et tendresse.

Ce spectacle est également disponible en version «à domicile».

**Durée :** 1h00

**Public :** à partir de 10 ans

**Genre :** Concert spectacle

**Distribution :**

**Textes :** Allain Leprest

**Chant :** Dominique Farci

**Accordéon :** André Cuttitta

**Musicienne conseil :**

Camille Lebourg-Harmand

**Régie technique :** Francis Souvay

**Les compositeurs :** Romain Didier,

Gérard Pierron, Richard Galliano

**Dates de tournée :**

- 12 septembre à Frolois
- 19 septembre à Lucey
- 16 octobre à Bouxières-aux-Dames
- 17 octobre à Praye
- 13 novembre à Tantonville



**Durée :** environ 1h00  
**Public :** à partir de 12 ans  
**Genre :** Théâtre

**Distribution :**

**Adaptation & mise en scène :** Laurent Michelin  
**Comédienne-marionnettiste :** Christine Koetzel  
**Marionnettiste :** Marion Vedrenne  
**Construction de marionnette et masque :**  
Lucie Cunningham  
**Costume :** Lucie Cunningham  
**Chargée de production/diffusion :**  
Margot Millotte

## JE SUIS UN OISEAU DE NUIT

C<sup>ie</sup> En Verre et Contre tout

C'est l'histoire de Ida, histoire singulière qui commence à sa mort.

Ida, projetée à huit ou neuf mètres de l'autre côté de la rue par un camion, est morte. Pourquoi est-elle morte ? Tel un polar, une femme à la fois narratrice, Ida, Mme Besson, Gertrude, un homme, Hélène Bessette... nous conte cette énigme

Un simple accident ? Les yeux baissés, elle regardait toujours ses pieds...

Une histoire de classe sociale ? Ida est propriété de Madame Besson non par le mariage mais par la domesticité, par l'appartenance au delà de la mort. Elle est partie sans laisser de préavis. Impossible même de lui faire un reproche. Ses ex-employeurs s'interrogent, jugent Ida, les « Ida » personnes inférieures.

Une maladie mentale ? Sa phrase posée comme une énigme « je suis un oiseau de nuit » ouvre sur un monde où les frontières deviennent floues entre rêve, réalité, cauchemar et délire...

Confusion de propriété d'être de personne, est-elle ou n'est-elle pas ? Est-elle Ida ou Madame ?...

Ou Ida consciente de la condition humaine ? Ida, nouvel Icare, morte d'avoir ouvert les yeux. Elle a vu ce qu'il ne faut pas voir. Ce qui est insupportable à voir.

Ida, femme de ménage chez les Besson, n'arrosera plus les fleurs la nuit.

Jeudi  
**14**  
oct.  
20h30

**Vannes-le-Châtel**  
Salle Michel Dinet



## MOTS DE LA FAIM

Pays Terres de Lorraine – Théâtre de Cristal

Écrit à partir d'entrevues réalisées avec plusieurs bénéficiaires et acteur.trice.s de l'aide alimentaire, *Mots de la Faim* est un spectacle interprété par quelques-un.e.s d'entre elles.eux. La scène devient alors un espace d'expression où la dure et souvent absurde réalité du quotidien est à peine exagérée.

Si le débat sur notre alimentation est aujourd'hui principalement centré sur notre façon de consommer (comment est produit ce que je mange ? Est-ce que c'est sain ?), une partie de notre population peine pourtant encore à la rendre durable : non pas écologiquement, mais bien financièrement.

Dans une société rythmée par la consommation, les inégalités d'accès à l'alimentation continuent de se creuser, et les plus précaires ne peuvent souvent compter que sur la débrouille et sur les associations caritatives pour suivre la cadence.

Le spectacle s'inscrit dans la démarche «De la dignité dans les assiettes», une démarche collective pour l'accès à tous à une alimentation de toutes les qualités, animée par le Pays Terres de Lorraine.



**Durée :** 50 mn  
**Public :** à partir de 10 ans  
**Genre :** Théâtre

**Distribution :**  
**Écriture :** Adrien Gusching  
**Mise en scène :**  
Dominique Farci, Adrien Gusching  
Avec 13 comédiens amateurs

**Dates de tournée :**

- 15 octobre  
au Grenier des halles à Vézelize
- 21 octobre  
à La Filoche à Chaligny
- 23 octobre  
à la salle polyvalente de Foug

Vendredi  
**19**  
nov.  
20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet

Samedi  
**20**  
nov.  
20h30

Favières  
Salle Les Petits Nez Rouges



## AVEC

David Sire & Cerf Badin

Avec le présent indomptable. Avec des chansons écrites sur la peau du monde. Avec un poète échevelé de tendresse. Avec l'énigmatique Cerf Badin, clown blanc multicolore et guitariste redoutable. Avec un cirque invisible. Avec l'imprévisible. Avec l'audace. Avec la danse. Avec la transe. Avec nos animaux intérieurs. Avec nos loups, nos oiseaux, nos licornes. Avec un nœud papillon. Avec nos corps tambours. Avec nos rugissements. Avec nos vulnérabilités. Avec nos yeux écarquillés. Avec Jacques Prévert et Howard Buten. Avec la joie féroce de chevaucher la liberté. Avec des guitares et des pompes à vélo. Avec tout ce qui nous gonfle. Avec tout ce qui nous regonfle. Avec vivre debout. Avec la vie qui vaut le coup. Avec le courage de passer la frontière. Avec nos prières. Avec nos ornières. Avec la jubilation d'être inclassable. Avec ici et maintenant. Avec l'urgence de faire avec. Concert protéiforme, rituel collectif, performance bourrée d'idées et de poésie, *AVEC* trace une généreuse échappée belle au pays de l'étonnement. Prenez garde : c'est contagieux !

Report SAISON  
2020 - 2021

**Durée :** 1h45 min  
**Public :** à partir de 10 ans  
**Genre :** Concert

**Distribution :**  
David Sire et Cerf Badin  
**Mise en scène :** Marina Tomé  
**Régie son et lumière :**  
Frédéric Hitier  
**Diffusion :**  
Sélénote / Gomette Production

[www.davidsire.com](http://www.davidsire.com)

Vendredi  
**3**  
déc.  
20h30

**Favières**  
Salle Les Petits Nez Rouges

Report SAISON  
2020 - 2021



Crédits : Hugues Alban-Bermonq<sup>e</sup>



**Durée :** Environ 1h45  
**Public :** à partir de 12 ans  
**Genre :** Théâtre et improvisation

**Distribution :**  
**Écriture, mise en scène, interprétation :**  
Maëlle Mays

*Les deux spectacles  
de la C<sup>e</sup> Le Thyase peuvent se voir  
indépendamment l'un de l'autre.*

## **Les leçons impertinentes de Zou Leçon#1 : L'amour en mots** C<sup>ie</sup> Le Thyase

Zou, pédagogue nomade, enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Son naturel désarme sa classe improvisée, ses exemples touchent les cœurs ensommeillés. Elle explique, décortique, analyse et en profite pour taper des coups de gueule, prendre à partie, rebondir, resserrer les rangs, faire des sondages, montrer et démontrer nos évidences conditionnées.

Zou est de ces choses qu'on ne peut pas taire. Elle est comme ce sentiment dont on ne peut pas se passer. Tant pis pour la casse, il est des rencontres qui doivent se faire.

Les histoires d'A. Celui là avec une majuscule. L'universel ou le sentimental? Celui que je porte à ma famille, celui que je voue aux Paris-Brest, celui que j'ai pour ton corps ou celui en solitaire qui me pousse inmanquablement vers les autres ?

Il y en a tant et si peu de mots pour les définir tous. Peut être parce que souvent, l'amour s'en passe.

Samedi  
**4**  
déc.  
20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet



Report SAISON  
2020 - 2021



Crédits: Fabien Labarbee

**Durée :** Environ 1h30  
**Public :** à partir de 12 ans  
**Genre :** Théâtre et improvisation

**Distribution :**  
**Ecriture, mise en scène,**  
**interprétation :** Maëlle Mays

*Les deux spectacles  
de la Cie Le Thyase peuvent se voir  
indépendamment l'un de l'autre.*

## Les leçons impertinentes de Zou

### Leçon#Ibis : Aux confins du moi

Cie Le Thyase

Parce que c'est une chose de reconnaître les différentes formes d'amour que l'on peut vivre, mais c'en est une autre de pouvoir les exprimer, de savoir les recevoir. Dans une société qui prône la sur-communication, il est étonnant de voir à quel point nous sommes bien incapables d'échanger à ce propos. Et pourtant...



Il serait lacunaire de ne penser qu'aux mots en la matière. Plongeons ensemble dans les 5 langages de l'amour, afin de pouvoir - enfin - le répandre infiniment, absolument, quotidiennement, de toutes les manières possibles.

Vendredi **28** janv. 20h30  
Samedi **29** janv. 20h30  
Vendredi **4** fév. 20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet



# LA RÉUNIFICATION des 2 corées

## LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

Théâtre de Cristal

Après *Le ravissement d'Adèle*, le groupe amateur s'attaque un nouveau texte coup de cœur. Il s'agit de *La réunification des deux Corées* de Joël Pommerat.

En une mosaïque d'instantanés singuliers, *La réunification des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux. Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles histoires et relation passagère esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps. Réel ou ressenti, il n'y a pas d'amour, il n'y a que des manques d'amour. Un texte qui nous a emballé dès la première lecture !

**Durée :** en cours

**Public :** en cours

**Genre :** Théâtre

**Distribution :**

**Texte :** Joël Pommerat

**Mise en scène :** Dominique Farci

**Régie technique :** Jean-Valéry Artaux

**Avec :** Jean Luc Banon, Christiane Blaising, Denis Bontemps, Jean-Michel Champougny, Laëtitia Bontemps, Géraldine Klein, Jordan Larges, Tiphaine Leclair, Régine Lysenko, Agnès Mirault, Sylvie Rechen, Bertrand Secardin, Nicole Tisserant, Corine Tixier.

*En tournée sur le territoire Terres de Lorraine (dates en cours). Si vous souhaitez nous accueillir dans votre commune, contactez-nous !*

Vendredi  
**25**  
fév.  
20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet

Samedi  
**26**  
fév.  
20h30

Favières  
Salle Les Petits Nez Rouges



Crédits : RAS Production®

## ARGENT, PUDEURS ET DÉCANDENCES

C<sup>ie</sup> Aiaa

*Argent, Pudeurs & Décadences* est une pièce de théâtre insolente et surréaliste qui plonge dans le royaume délirant de la monnaie.

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques.

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent...

Durée : 1h15

Public : à partir de 12 ans

Genre : Théâtre

**Distribution :**

**Écriture et jeu :**

Audrey Mallada & Aurélia Tastet

**Mise en scène :**

Romain Louvet / Alexandre Pavlata /

Guillaume Méziat / Vincent Lahens

**Conseiller économique :**

Julien Milanese, économiste

**Création Musique :** Chacapa Studio

**Chansons :** Marc Lucantonio

**Chorégraphie :** Mari Siles-Segarra

**Décors, technique :**

Romain Louvet / Valérie Bornand

**Graphisme :** Corinne Veron-Durand

Vendredi  
**18**  
mars  
20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet

Samedi  
**19**  
mars  
20h30

Favières  
Salle Les Petits Nez Rouges



## LIBRETÉ

Muchmuche Company

Deux personnages enfantins mettent en lumière ce qu'ils perçoivent du monde avec un coffre à jouet et un tableau à craie.

Traversés par le cirque et la danse, les corps racontent les adultes qu'ils fantasment.

De leurs jeux naïfs et perspicaces émergent des situations de pouvoirs, de dominations.

La poésie naît de l'insurrection de ces personnages qui inversent les rôles et redessinent un monde qui leur appartient.

**Durée :** 40 mn

**Public :** à partir de 5 ans

**Genre :** Duo de cirque dansé à déplumer

**Distribution :**

**Écriture et jeu :** Mathilde Roy  
et Paul Créatin-Sombardier



Vendredi  
**8**  
avril  
20h30

Vannes-le-Châtel  
Salle Michel Dinet

Samedi  
**9**  
avril  
20h30

Favières  
Salle Les Petits Nez Rouges



Crédits : Nathalie Granger-Pocaud®

## G.R.A.I.N HISTOIRE DE FOUS

C<sup>ie</sup> Mmm

Marie-Magdeleine débarque au GRAIN, le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

« De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? » PATRICK, Acte V, Scène 3  
1 comédienne, 8 personnages



**Durée :** 1h40

**Public :** à partir de 12 ans

**Genre :** Théâtre

**Distribution :**

**Écrit et mis-en scène :**

Marie-Magdeleine & Julien Marot

**Joué par :** Marie-Magdeleine



Jarny



Dates de tournée :

• 23 avril à Jarny



## JE SUIS COMME JE SUIS OU TENTATIVE DE DESCRIPTION D'UN DÎNER DE TÊTES

Théâtre de Cristal, C<sup>ie</sup> En verre et contre tout et Quatuor Stanislas

Jacques Prévert, tout le monde connaît... vous croyez ? Évidemment « Pour faire le portrait d'un oiseau », « Page d'écriture », « L'inventaire »... Contrairement à la pensée répandue, Prévert n'est pas le poète des écoles primaires, ses textes subversifs pourraient encore choquer des esprits conservateurs. Proche des surréalistes, anticlérical, antimilitaire, défenseur des libertés, il met toute sa verve et son humour grinçant, avec un bon mot, au service de ses convictions... toujours d'actualité.

Ce spectacle a reçu le soutien de l'Aide à la création de la Région Grand Est. Il a été accueilli en résidence par La Filoche à Chaligny et le Théâtre Gérard Philippe à Frouard. Après un accueil chaleureux au printemps, le spectacle est disponible en tournée cette saison.

**Durée :** 50 mn

**Public :** à partir de 10 ans

**Genre :** Théâtre & musique

**Distribution :**

**Mise en scène :** Laurent Michelin

**Comédien :** Dominique Farci

**Musiciens :** Quatuor Stanislas

**Arrangements et compositions :**

Philippe Georges

**Costumes :** Lucie Ometz



## Ecole de cirque

Notre école de cirque a accueilli plusieurs centaines d'enfants depuis maintenant 30 ans. Notre projet éducatif consiste à découvrir et à aborder les techniques de cirque en dehors de tout esprit de compétition.

Le travail est d'abord collectif : chacun aide l'autre et avance avec lui. L'entraide est de règle car rien ne peut se faire seul. Viennent alors les premières sensations : le corps en équilibre sur une boule, un fil ou un trapèze...

Les participants apprennent progressivement à oser plus, à essayer d'aller plus loin. Ils s'ouvrent également à un monde dans lequel ils développeront leur créativité personnelle.

Après un échauffement collectif, les enfants se répartissent en ateliers et abordent au moins 4 disciplines par jour : jonglerie (balles, massues, cerceaux, diabolo, bâton du diable), boule, fil, barre russe, monocycle, trapèze, tissu, trampoline, tourets, acrobatie... Les cours sont dispensés en toute sécurité par des artistes et des animateurs diplômés.

## Adhésion

Adhésion indispensable : 10€ pour la période de juillet 2021 à juin 2022  
Certificat médical obligatoire

## Lieu

Au gymnase de Colombey-les-Belles de 10 h à 16 h  
Repas tiré du sac - à partir de 6 ans

## Dates

### Dimanches cirque

Tout au long de l'année, un dimanche par mois (10 au total)

- 12 septembre 2021
- 10 octobre 2021
- 14 novembre 2021
- 12 décembre 2021
- 16 janvier 2022
- 27 février 2022
- 13 mars 2022
- 3 avril 2022
- 15 mai 2022
- 12 juin 2022

### Petites vacances scolaires :

- Vacances de la Toussaint : du 25 au 29 octobre 2021
- Vacances d'hiver : du 7 au 11 février 2022
- Vacances de printemps : du 11 au 15 avril 2022
- Vacances d'été 2022 : en juillet

## Tarifs

Si vous inscrivez 2 enfants de la même famille ou plus contactez nous, des tarifs dégressifs vous seront proposés.

Chèques vacances et pass jeunes 54 acceptés, paiement en plusieurs fois possible

En cas d'absence aucune séance ne pourra être remboursée

### Dimanches cirque :

- A l'année : 185€
  - Au trimestre : 70€ / trimestre
  - Séance d'essai : 27€ (1 seul essai possible)
- Précisez la date de séance : .....

### Les petites vacances :

- Stage de Toussaint : 90€
- Stage de Février : 90€
- Stage de Pâques : 90€
- 2 stages de 5 jours : 165€

Bulletin d'inscription sur  
[www.theatredecristal.com](http://www.theatredecristal.com)



# Les spectacles en tournée



- **Je suis comme je suis** - CRÉATION 2021  
Jacques Prévert comme vous ne l'avez jamais entendu...  
Avec le Quatuor Stanislas.
- **On leur dira** - CRÉATION 2021  
Un concert spectacle voix-accordéon autour d'Allain Leprest.  
Disponible aussi à domicile.
- **Et Hop !**  
Où les travers de l'humain à travers douze courtes scènes coup de poing et désopilantes.
- **Elle est où ta parité ?**  
Spectacle pour collèves et lycées. Une conférence décalée sur la parité par un drôle de professeur...
- **Bon appétit !**  
Un spectacle joué et chanté qui va émoustiller vos papilles  
À savourer sans modération !
- **Kokaine Airlines**  
Une comédienne, trois personnages... Un beau cri de vie et d'amour d'une adolescente face au problème de la drogue. 450 représentations à ce jour.
- **Kestafé Souikène**  
Destiné aux collèves et lycées. Deux comédiens jouent 18 adolescents et leur rapport à l'alcool. 290 représentations à ce jour.
- **Les Perroqueurs**  
Vos coups de gueules, vos coups de cœur, vos questionnements, criés par deux comédiens sur leur drôle de triporteur. 200 représentations à ce jour.
- **Tout l'or du monde**  
Un comédien joue 16 personnages en plein conflit social suite à l'annonce de la fermeture de l'usine...
- **Âne de course**  
Parle de vélo, du tour de France, de Marco Pantani et de la joie d'être victorieux, à n'importe quel prix...
- **Jasmin le Jardineur**  
Jasmin ausculte les plantes et les cœurs... et donne son avis sur l'ordre des choses. Spectacle en jardin.
- **Histoires d'immigrations**  
Exposition de valises sonores. Douze valises, douze histoires de vie et d'immigration à écouter au casque... un voyage dans le monde.

## Les projets à venir



### Porteurs de paroles :

Un projet en lien avec le Sénégal et l'association Fadidi Niombato  
Proposer un regard croisé Sénégal/France à partir des rêves et des colères des uns et des autres. Un projet ponctué de rencontres avec un spectacle qui sera joué en France et au Sénégal, à partir du campement de tourisme solidaire « Fadidi Niombato » et des villages partenaires du projet.

### Festival Saltimbanques & C<sup>ies</sup>

Le festival lancé à l'été 2019 en parallèle du projet Route des Saltimbanques reviendra en 2022 pour une 3<sup>e</sup> édition !



# Adhésions Dons



Le Théâtre de Cristal est une association reconnue d'intérêt général, à ce titre 66% du montant du don effectué est déductible de vos impôts. Vos dons participent directement à la vie de la compagnie et à l'ensemble de ses projets.

## Don

Je souhaite faire un don (déductible des impôts) :

30 euros - déduction de 19.80<sup>€</sup> - soit réellement 10,20<sup>€</sup>

50 euros - déduction de 33<sup>€</sup> - soit réellement 17<sup>€</sup>

100 euros - déduction de 66<sup>€</sup> - soit réellement 34<sup>€</sup>

500 euros - déduction de 330<sup>€</sup> - soit réellement 170<sup>€</sup>

Autre (préciser) : .....<sup>€</sup>

Je joins un chèque de .....<sup>€</sup>

## Adhésion

Je souhaite adhérer à l'association (non déductible des impôts) :

Soit ..... personnes x 10<sup>€</sup> = .....<sup>€</sup>

Je suis prêt à participer activement à la vie de la compagnie  
(bricolage, entretien, nettoyage, aide aux billetteries, buvettes, etc.)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Abonnez-vous !

à Vannes-le-Châtel

salle MICHEL DINET



Chèque à l'ordre de  
« Théâtre de Cristal »  
et à retourner à :  
Théâtre de Cristal  
ZA La Garenne  
54112 Vannes le Châtel

Nom & prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

- **Abonnement : 3 spectacles** *choisissez...*  On leur dira  
• adultes : 26<sup>€</sup>  Je suis un oiseau de nuit  
• étudiants et demandeurs d'emploi : 22<sup>€</sup>  AVEC  
• -12 ans : 18<sup>€</sup>
- **Abonnement : 5 spectacles** *choisissez...*  Les leçons impertinentes de Zou #1bis  
• adultes : 42<sup>€</sup>  Argent, pudeurs et décadence  
• étudiants et demandeurs d'emploi : 36<sup>€</sup>  Libreté  
• -12 ans : 28<sup>€</sup>  G.R.A.I.N. Histoire de fous
- **Abonnement : 7 spectacles** (1 spectacle offert)  
• adultes : 60<sup>€</sup>  
• étudiants et demandeurs d'emploi : 50<sup>€</sup>  
• -12 ans : 40<sup>€</sup>

Je réserve :

..... Abonnement(s) complet(s) Adulte(s) à 60<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) complet(s) étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi à 50<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) complet(s) Enfant(s) - de 12 ans à 40<sup>€</sup>

Je réserve :

..... Abonnement(s) 5 spectacles Adulte(s) à 42<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 5 spectacles étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi à 36<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 5 spectacles Enfant(s) - de 12 ans à 28<sup>€</sup>

Je réserve :

..... Abonnement(s) 3 spectacles Adulte(s) à 26<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 3 spectacles étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi à 22<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 3 spectacles Enfant(s) - de 12 ans à 18<sup>€</sup>

Chèque à l'ordre de  
« GIP Les P'tits Loups »  
et à retourner à :  
GIP Les P'tits Loups  
Mairie  
20 Rue de L'Abbé l'Enfant  
54115 FAVIERES

Abonnez-vous !

à Favières

salle LES PETITS NEZ ROUGES

Nom & prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

- **Abonnement : 3 spectacles** *choisissez...*   AVEC
- adultes : 26<sup>€</sup>
  - étudiants et demandeurs d'emploi : 22<sup>€</sup>
  - -12 ans : 18<sup>€</sup>
- **Abonnement : 5 spectacles**
- adultes : 42<sup>€</sup>
  - étudiants et demandeurs d'emploi : 36<sup>€</sup>
  - -12 ans : 28<sup>€</sup>
- Les leçons impertinentes de Zou #1
- Argent, pudeurs et décadence
- Libreté
- G.R.A.I.N. Histoire de fous

**Je réserve :**

..... Abonnement(s) 5 spectacles Adulte(s) à 42<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 5 spectacles étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi à 36<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 5 spectacles Enfant(s) - de 12 ans à 28<sup>€</sup>

**Je réserve :**

..... Abonnement(s) 3 spectacles Adulte(s) à 26<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 3 spectacles étudiant(s) et demandeur(s) d'emploi à 22<sup>€</sup>

..... Abonnement(s) 3 spectacles Enfant(s) - de 12 ans à 18<sup>€</sup>

# calendrier

2021

18 septembre à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
On leur dira

Report SAISON  
2020 - 2021

8 octobre à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
Je suis un oiseau de nuit

14 octobre à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
Mots de la faim

19 novembre à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
20 novembre 20h30 – Favières  
AVEC

Report SAISON  
2020 - 2021

3 décembre à 20h30 - Favières  
Leçons impertinentes de Zou Leçon#1

Report SAISON  
2020 - 2021

4 décembre à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
Leçons impertinentes de Zou Leçon#1bis

Report SAISON  
2020 - 2021

2022

28 et 29 janvier à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
4 février à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
La réunification des deux Corées

25 février à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
26 février à 20h30 – Favières  
Argent, pudeurs et décadences

18 mars à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
19 mars à 20h30 - Favières  
Libreté

8 avril à 20h30 – Vannes-le-Châtel  
8 avril à 20h30 – Favières  
G.R.A.I.N Histoire de fous



# Infos

## pratiques

### Les Tarifs

Entrée : 10 euros

Entrée étudiants et demandeurs d'emploi : 8 euros

Entrée - de 12 ans : 6 euros

### Réservations :

**Favières** : reservations-spectacles-favieres@orange.fr

Sabine Blaettler 06-46-49-10-50 ou 03-83-53-44-83

**Vannes-le-Châtel** : 06 52 26 08 71

### Informations :

**Favières** :

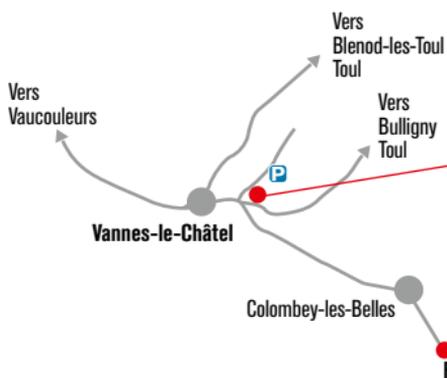
Facebook : Salle «Les petits nez rouges»

**Vannes-le-Châtel** :

03 83 25 41 89 ou tdc@theatredecristal.com

[www.theatredecristal.com](http://www.theatredecristal.com)

[www.facebook.com/theatre.decristal](https://www.facebook.com/theatre.decristal)



**Théâtre de Cristal**

ZA La Garenne  
Vannes-le-Châtel

Siret : 35392276800034 - APE : 9001 Z

Licences : 1-1088276 / 2-1035127 / 3-1035129



**Théâtre  
de Cristal**

**Favières**

Salle Les Petits Nez Rouges  
1 rue des mathis - Favières





Grand Est

