



POING DE RUPTURE



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



DIRECTION
RÉGIONALE DES ÉQUIPES
DÉPARTEMENTALES



métropole
GrandNancy

Vandœuvre!

POING DE RUPTURE :

A partir de 14 ans – durée : 50 mn

Origine de la pièce : La pièce Poing de rupture a été écrite à partir du recueil de témoignages d'habitants sur le secteur de Vandœuvre les Nancy. L'idée première était de recevoir librement leurs paroles autour du sujet de l'égalité homme/femme, avec une volonté de transmission.

Les membres de l'association "Expressions plurielles" porteuse du projet ont été littéralement télescopés par la parole de femmes qui mises en confiance, se sont livrées sans filtres sur les violences qu'elles ont subies. Il a alors semblé important aux intervenants de porter cette parole et leurs vécus tout en respectant leur confiance. Cette pièce a été construite en se nourrissant de ces témoignages réels.



La pièce de théâtre : Là d'où elle vient, et parce que c'est une femme, Marissa n'avait pas le droit de faire du vélo. Surprise, Karen décide de lui apprendre. Au fil de cette amitié naissante, il sera question de liberté, d'émancipation, d'emprise, de violences... Poing de Rupture fait résonner, à travers cette fiction entrelacée de fragments d'histoires bien réelles, les voix de femmes qui ont choisi un jour de dire : « Pas d'accord ». Des femmes qui ont décidé de changer leur vie, parfois au risque de la perdre.



Objectif : Cette pièce, dans une mise en scène épurée du quotidien, vient heurter le spectateur, à travers l'évocation de la violence faite aux femmes tout en suggestion, jusqu'au final inattendu.

La violence, qui apparait en ombre chinoise, révèle toute l'horreur de ce qu'elle peut être au quotidien bien en amont des féminicides qui émaillent l'actualité.

Cette œuvre interroge sur la place et la condition de la femme au sein de la famille.

La finalité est de venir interroger les représentations des jeunes afin d'amorcer une réflexion autour de la notion d'égalité homme / femme, une sensibilité et une prise de conscience autour de la notion des violences faites aux femmes.

Après la représentation, des acteurs d'associations d'accompagnement de femmes victimes de violences, viennent échanger avec les jeunes.

Ils expliquent leur travail au quotidien auprès des femmes victimes de violence avec des données chiffrées.

L'échange pourra également se faire autour de l'écriture, de la création de la pièce.

L'équipe :

Ecriture : Adrien GUSCHING

Mise en scène : Dominique FARCI / Adrien GUSCHING

Comédiennes : Sandrine JOLY – Hélène MERLIN

Technicien : Jean-Valéry ARTAUX / Mathis DESAINTE-MARTIN